



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO

Corso della Repubblica 23, 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 fax 0776/366759 ✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod. I.P.A. UFR501

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INTERMEDIE

Scuola Primaria a.s. 2022/2023



VALUTAZIONE INTERMEDIA CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Ascoltare e comprendere semplici consegne e racconti letti dall'insegnante.</i>	L'alunno/a comprende, in modo parziale, consegne e significati di semplici storie.	L'alunno/a si pone in condizione di ascolto ma rielabora solo attraverso domande dirette.	L'alunno/a si pone in condizione di ascolto in modo assiduo e riferisce quanto ascoltato.	L'alunno/a si pone in condizione di ascolto in modo assiduo e continuativo. Rielabora oralmente con ricchezza di particolari.
SCRITTURA <i>Scrivere parole bisillabe e trisillabe piane e anche semplici frasi con parole note, associandole ad immagini e operare correttamente nello spazio.</i>	L'alunno/a scrive parole sottodettatura con il supporto dell'insegnante. Non riesce ancora a padroneggiare lo spazio del foglio.	L'alunno/a si sta avviando verso la strumentalità della scrittura ma richiede il supporto dell'insegnante. Trova qualche difficoltà nella gestione degli spazi e richiede tempi prolungati.	L'alunno/a scrive in modo corretto ortograficamente. E' ben avviato verso la strumentalità della letto-scrittura.	L'alunno/a scrive in modo autonomo e con sicurezza. Sa padroneggiare in maniera ottimale lo spazio.
LETTURA <i>Leggere parole bisillabe e trisillabe piane e semplici parole abbinate ad immagini.</i>	L'alunno/a legge semplici parole con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a si sta avviando alla lettura autonoma di semplici parole.	L'alunno/a legge in modo autonomo ma con qualche incertezza.	L'alunno/a legge in modo autonomo e con piena sicurezza.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>) <i>Riconoscere e comprendere i suoni della lingua inglese ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludico- comunicativi</i>	L'alunno/a intuisce il senso di quanto ascoltato in contesti comunicativi noti in maniera parziale.	L'alunno/a generalmente riconosce quanto ascoltato in contesti comunicativi noti ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni in maniera sostanzialmente corretta. Comprende semplici forme di saluto.	L'alunno/a comprende buona parte di quanto ascoltato, collegandolo ad oggetti familiari e sensazioni in maniera complessivamente corretta. Comprende semplici forme di saluto ed interazioni linguistiche di uso quotidiano.	L'alunno/a riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni in maniera rapida e completa. Comprende diversi tipi di saluto ed interazioni linguistiche di uso quotidiano.
PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>) <i>Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e in contesti ludico-comunicativi</i>	L'alunno/a prova a riprodurre suoni e parole presentate in maniera non chiara e per lo più incompleta.	L'alunno/a riproduce in modo generalmente corretto suoni, parole e semplici strutture comunicative presentate.	L'alunno/a riproduce suoni, parole, frasi apprese e partecipa a semplici interazioni in lingua inglese in maniera corretta e comprensibile.	L'alunno/a riproduce correttamente suoni, parole, frasi ed espressioni apprese con sicura padronanza.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</i>	L'alunno/a riconosce solo in parte gli elementi per ricostruire esperienze del vissuto quotidiano.	L'alunno, se opportunamente guida L'alunno/a riconosce semplici elementi del passato per ricostruire esperienze del vissuto quotidiano.	L'alunno/a riconosce in modo adeguato e corretto gli elementi del passato per ricostruire esperienze del vissuto quotidiano.	L'alunno/a riconosce in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato per ricostruire esperienze del vissuto quotidiano.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Collocare nel tempo esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità.</i>	Riconosce in modo impreciso gli indicatori temporali e li utilizza in maniera confusa.	Riconosce in modo essenziale gli indicatori temporali e li utilizza per collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	Riconosce in maniera complessivamente corretta gli indicatori temporali e li utilizza per ordinare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note, non note e fantastiche.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i>	Organizza in modo insicuro e non corretto il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante grafici e disegni, in modo sufficientemente corretto.	Organizza in modo autonomo e corretto il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.	Organizza in modo sicuro e appropriato il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.

**CLASSE PRIMA
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Riconoscere la posizione occupata dagli elementi nello spazio vissuto rispetto a punti di vista diversi, usando gli indicatori temporali.</i>	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto solo se guidato, non è sempre corretto nell'esecuzione dei percorsi.	L'alunno/a si orienta nello spazio con discreta autonomia, si mostra sostanzialmente corretto nell'esecuzione dei percorsi.	L'alunno/a si orienta nello spazio in modo adeguato e corretto, compie percorsi secondo le indicazioni date.	L'alunno/a si orienta nello spazio in modo autonomo e consapevole, compie percorsi in maniera corretta e precisa.
PAESAGGIO <i>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.</i>	Solo se guidato/a analizza e rappresenta oggetti e spazi delimitati	Analizza e rappresenta in modo essenziale oggetti e spazi delimitati.	Analizza e rappresenta in modo adeguato e preciso oggetti e spazi delimitati.	Analizza e rappresenta in modo sicuro corretto e autonomo oggetti e spazi delimitati.

**CLASSE PRIMA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</i>	L'alunno/a esegue classificazioni e seriazioni con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a esegue classificazioni e seriazioni.	L'alunno/a esegue senza difficoltà classificazioni e seriazioni secondo indicazioni date.	L'alunno/a esegue, con sicurezza, classificazioni e seriazioni; riconosce elementi uguali e diversi e sa stabilire relazioni fra essi.
NUMERI <i>Associare la quantità al numero, riconoscere i numeri entro il 10 e operare con essi.</i>	L'alunno/a associa, in modo essenziale e con qualche difficoltà la quantità al numero; sa utilizzare i numeri naturali entro il 10 in modo non sempre adeguato	L'alunno/a associa, in modo abbastanza corretto, la quantità al numero; sa utilizzare i numeri naturali, entro il 10, con qualche difficoltà.	L'alunno/a associa, in modo corretto ed adeguato, la quantità al numero; riconosce i numeri naturali senza difficoltà.	L'alunno/a associa, in modo preciso quantità e numeri. Riconosce in autonomia e sicurezza i numeri entro il 10.
SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere le principali figure geometriche nel mondo circostante.</i>	L'alunno/a riconosce le principali figure geometriche con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a riconosce le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto e indica le posizioni nello spazio e le dimensioni con qualche difficoltà.	L'alunno/a riconosce le principali figure geometriche in modo corretto ed adeguato e indica le posizioni nello spazio e le dimensioni senza difficoltà.	L'alunno/a riconosce le figure geometriche in modo preciso e indica in autonomia e sicurezza le posizioni nello spazio e le dimensioni.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i>	Se guidato/a, l'alunno/a riconosce ed elenca le principali parti del corpo.	L'alunno/a riconosce ed elenca le parti del corpo con qualche incertezza.	L'alunno/a riconosce ed elenca le parti del corpo con precisione e comprende il suo funzionamento.	L'alunno/a riconosce ed elenca le parti del corpo con precisione e sicurezza utilizzando un lessico appropriato e comprende il suo funzionamento.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Osservare se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.</i>	Supportato/a dall'insegnante, l'alunno/a esplora l'ambiente circostante attraverso le proprie capacità sensoriali.	L'alunno/a esplora l'ambiente circostante attraverso le proprie capacità sensoriali.	L'alunno/a è consapevole delle proprie capacità sensoriali e le utilizza per esplorare l'ambiente circostante.	L'alunno/a è consapevole delle proprie capacità sensoriali, le utilizza per esplorare l'ambiente circostante e verbalizza oralmente l'esperienza vissuta.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO <i>Ascoltare e discriminare i suoni e rumori dell'ambiente circostante.</i>	L'alunno/a ascolta con atteggiamento superficiale i suoni e rumori dell'ambiente circostante.	L'alunno/a ascolta ma non coglie le differenze tra suoni e rumori dell'ambiente circostante.	L'alunno/a ascolta e discrimina differenze tra suoni e rumori.	L'alunno/a ascolta, discrimina e sa cogliere la differenza tra suoni e rumori.
PRODUZIONE <i>Utilizzare la voce per cantare e recitare.</i>	L'alunno/a utilizza la voce per cantare e recitare in modo essenziale.	L'alunno/a utilizza la voce per cantare e recitare supportato dall'insegnante e dai compagni.	L'alunno/a utilizza la voce per cantare e recitare con interesse e partecipazione.	L'alunno/a canta e recita in modo consapevole e con espressione.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</i>	L'alunno/a produce immagini semplici seguendo le indicazioni dell'insegnante.	L'alunno/a produce semplici immagini per esprimersi.	L'alunno/a elabora produzioni personali per esprimersi.	L'alunno/a elabora in modo creativo produzioni personali per esprimersi.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo nello spazio.</i>	L'alunno/a ha una consapevolezza essenziale del proprio corpo.	L'alunno/a ha una consapevolezza elementare del proprio corpo.	L'alunno/a ha raggiunto un'adeguata consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i>	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo poco adeguato per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo adeguato per comunicare i propri stati d'animo	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e verbale per comunicare i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Conoscere e rispettare le regole del gioco.</i>	L'alunno/a partecipa al gioco e rispetta generalmente le regole.	L'alunno/a partecipa al gioco e rispetta indicazioni e regole.	L'alunno/a partecipa attivamente al gioco e rispetta indicazioni e regole.	L'alunno/a partecipa attivamente al gioco e rispetta sempre indicazioni e regole.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE,LEGALITA', SOLIDARIETA' <i>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo</i>	L'alunno/a conosce le regole organizzative e di comportamento, ma le rispetta solo se sollecitato a farlo. Partecipa alle attività di gruppo ed accetta l'aiuto dei compagni.	L'alunno/a rispetta generalmente le regole e opportunamente guidato, collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli.	L'alunno/a osserva le regole interne e le norme della comunità. Dimostra un'adeguata capacità di relazione e di collaborazione, all'interno del gruppo classe, per il conseguimento di uno scopo comune.	L'alunno/a ha interiorizzato e rispetta le regole della convivenza civile. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.

VALUTAZIONE INTERMEDIA CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO e PARLATO <i>Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. esprimendo il proprio parere, motivando le proprie affermazioni. Comprendere un testo narrativo ascoltato. e riordinare le sequenze secondo il criterio della successione temporale.</i>	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura per un breve periodo. Si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti. Si esprime con un buon linguaggio e interviene in modo ordinato e adeguato in una conversazione.	L'alunno/a mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura. Si esprime con un linguaggio appropriato e interviene in modo adeguato e pertinente in una conversazione.
LETTURA <i>Leggere testi in modo scorrevole e appropriato. individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</i>	L'alunno/a legge in modo lento e poco scorrevole, senza rispettare la punteggiatura. Comprende in modo parziale e frammentario parole e brevi frasi.	L'alunno/a sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole. Sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini e il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. Sa comprendere in modo completo e adeguato le informazioni essenziali contenute nel testo.	L'alunno/a sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi e descrittivi. Sa comprendere in modo articolato e rapido le informazioni contenute nel testo.
SCRITTURA <i>Scrivere un breve e semplice racconto leggendo immagini in sequenza utilizzando gli indicatori temporali</i>	L'alunno/a scrive sotto dettatura con l'ausilio dell'insegnante brevi semplici frasi.	L'alunno/a sa utilizzare la scrittura in modo strumentale per produrre frasi minime.	L'alunno/a sa produrre brevi e semplici testi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di immagini in sequenza.	L'alunno/a sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</i>	L'alunno/a conosce parzialmente le regole ortografiche	L'alunno/a conosce ed utilizza alcune delle principali regole ortografiche.	L'alunno/a conosce, utilizza e rispetta con padronanza le principali regole ortografiche	L'alunno/a conosce, utilizza e rispetta con sicura padronanza le principali regole ortografiche.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari con ausili audio/visivi.	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, intuisce il senso di quanto ascoltato in contesti comunicativi noti.	L'alunno/a generalmente riconosce quanto ascoltato in contesti comunicativi noti ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni. Generalmente comprende semplici istruzioni e comandi.	L'alunno/a comprende buona parte di quanto ascoltato, collegandolo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano riguardanti il nome di persone ed oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende semplici istruzioni e comandi.	L'alunno/a riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano ed interazioni linguistiche familiari, riguardanti il nome di persone e oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende istruzioni e comandi.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.	Se guidato/a risponde a semplici domande e con l'aiuto dell'insegnante partecipa alle interazioni in lingua inglese.	Partecipa a semplici interazioni in lingua inglese. Generalmente risponde a semplici domande.	Risponde e formula semplici domande per interagire in lingua inglese, riguardanti il nome di persone, oggetti, colori e stati d'animo. Partecipa alla realizzazione di attività collettive per interagire in lingua inglese.	Interagisce in lingua inglese utilizzando lessico e strutture comunicative riguardanti persone, oggetti, colori e stati d'animo. Collabora con i compagni nella realizzazione di interazioni riproducendo semplici strutture comunicative.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce semplici parole note con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce semplici parole con l'aiuto di supporti visivi.	Legge parole familiari e intuisce il senso di semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.	Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi.	Se aiutato/a dall'insegnante copia semplici parole conosciute.	Trascrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.	Scrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.	E' in grado di utilizzare semplici parole per comunicare per iscritto.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
USO DELLE FONTI <i>Usare le fonti per ricostruire vissuti familiari e generazionali.</i>	L'alunno/a conosce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunno/a riconosce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato in modo essenziale e corretto.	L'alunno/a riconosce ed usa in maniera complessivamente corretta, gli elementi del passato del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare anche attraverso l'utilizzo di fonti.	L'alunno/a riconosce ed usa in maniera rapida e accurata gli elementi del passato del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare anche attraverso l'utilizzo di fonti (fotografie, filmati, racconti familiari).
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo. Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti.</i>	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo essenziale e non sempre corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo abbastanza corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo completo e corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo completo, pronto e sicuro.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>	Comprende in modo non adeguato la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza in modo essenziale in contesti noti.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con correttezza in contesti noti.	Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.).</i>	L'alunno/a comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo inadeguato e frammentario.	L'alunno/a comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo corretto.	L'alunno/a comprende i concetti di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, mobili e punti di riferimento in modo sicuro e corretto.
PAESAGGIO <i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita in modo inadeguato.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita in modo essenziale.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita in modo corretto.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita in modo sicuro e autonomo.

**CLASSE SECONDA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, contare, ordinare, scrivere, rappresentare e operare con oggetti e numeri naturali.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiale strutturato l'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, entro il 10 (addizione, sottrazione). Guidato/a dall'insegnante, rappresenta graficamente e risolve problemi (addizione, sottrazione) con una domanda un'operazione.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, entro il 100, utilizzando il materiale adeguato (addizione, sottrazione) in situazioni conosciute. Rappresenta graficamente e risolve problemi (addizione, sottrazione) con una domanda e un'operazione.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, entro il 100, utilizzando il materiale adeguato (addizione, sottrazione) in situazioni sperimentate. Rappresenta graficamente e risolve problemi (addizione, sottrazione) con una domanda e un'operazione con correttezza.	L'alunno/a opera con i numeri e padroneggia abilità di calcolo entro il 100 (addizione, sottrazione) in situazioni sperimentate e nuove. Risolve problemi (addizione, sottrazione) con una domanda e un'operazione con correttezza; riconosce situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica le soluzioni possibili.
SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i>	Guidato/a dall'insegnante, riconosce le linee e le loro caratteristiche (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici e intrecciate).	Riconosce le linee e le loro caratteristiche (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici e intrecciate).	Riconosce le linee e le loro caratteristiche (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici e intrecciate).	Riconosce le linee e le loro caratteristiche (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici e intrecciate) in maniera corretta e sicura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	Guidato/a dall'insegnante, classifica secondo due attributi utilizzando diagrammi. Guidato dall'insegnante, costruisce istogrammi e ideogrammi.	Classifica secondo due attributi utilizzando i diagrammi in contesti noti. Costruisce istogrammi e ideogrammi in contesti noti.	Classifica e organizza le informazioni secondo due attributi utilizzando diagrammi in modo autonomo. Costruisce istogrammi e ideogrammi in modo autonomo.	Organizza le informazioni ed esegue classificazioni secondo due attributi utilizzando i diagrammi in maniera sicura e corretta. Utilizza istogrammi e ideogrammi per ricavare informazioni in maniera sicura e corretta.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante, osserva e riconosce vegetali e animali.	L'alunno/a osserva e classifica vegetali e animali.	L'alunno/a osserva e classifica con curiosità vegetali e animali.	L'alunno/a osserva e classifica vegetali e animali con sicurezza e cerca spiegazioni rispetto a ciò che accade nell'ambiente.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni della vita quotidiana.</i>	Solo se guidato/a l'alunno/a osserva e individua le qualità e le proprietà dei materiali in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva, individua e classifica, le qualità e le proprietà dei materiali in modo essenziale.	L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà dei materiali in modo corretto.	L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà dei materiali in modo sicuro e preciso.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i>	Sta esplorando le possibilità della propria voce imparando a cogliere la pulsazione ritmica.	Coglie la pulsazione ritmica e canta per imitazione in semplici brani rispettando le pause	Coglie e mantiene la pulsazione ritmica, riproduce semplici ritmi dati decodificando i più semplici, canta per imitazione rispettando intonazione e pause nei brani proposti.	Riproduce con la voce, con il corpo e con oggetti sonori i brani e le partiture conosciute, anche decodificando la scrittura ritmica e mostrando di saper rispettare scansione e intonazione.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</i>	L'alunno/a esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando parzialmente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto e autonomo le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo personale e originale le diverse tecniche grafico-pittoriche.

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i> <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>	L'alunno/a va richiamato all'interno delle varie occasioni di gioco e all'importanza del rispetto delle regole.	L'alunno/a nel gioco, a volte, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle sempre.
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> <i>Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie., sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo non adeguato.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo corretto e preciso.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo corretto, preciso e sicuro.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> <i>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</i>	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo poco adeguato per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo adeguato per comunicare i propri stati d'animo	L'alunno/a partecipa attivamente al gioco e rispetta indicazioni e regole.	L'alunno/a partecipa attivamente al gioco e rispetta sempre indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA				
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
<i>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</i> <i>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</i>	Conosce e applica parzialmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.

VALUTAZIONE INTERMEDIA CLASSE TERZA

CLASSE TERZA
DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo	Giudizio descrittivo	Giudizio descrittivo	Giudizio descrittivo
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Comprendere il significato globale delle comunicazioni orali e partecipare spontaneamente alla conversazione o discussione di gruppo, formulando frasi chiare, corrette e pertinenti, rispettando i turni di intervento</i>	L'alunno/a assume un comportamento di ascolto caratterizzato da tempi piuttosto brevi. Partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato/a. Comprende il significato globale di testi. Espone oralmente fatti ascoltati ma in modo frammentario e solo se guidato/a.	L'alunno/a assume un comportamento di ascolto adeguato seppur non sempre prolungato. Se sollecitato/a, partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione. Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali anche se non sempre in maniera autonoma e fluida.	L'alunno/a assume un comportamento di ascolto corretto e prolungato. Partecipa agli scambi comunicativi in modo attivo e pertinente, rispettando i turni di intervento. Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali in maniera chiara e corretta.	L'alunno/a assume un comportamento di ascolto attento e duraturo. Partecipa agli scambi comunicativi in modo spontaneo, attivo e pertinente, rispettando le regole della conversazione. Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali esprimendosi in maniera autonoma, fluida e corretta.
LETTURA <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i>	Legge ad alta voce testi di diverso tipo in maniera stentata e meccanica. Esegue la lettura silenziosa individuando con qualche difficoltà le caratteristiche e gli elementi essenziali dei testi letti.	Legge ad alta voce testi di diverso tipo in maniera non sempre corretta e scorrevole. Esegue la lettura silenziosa di testi.	Legge ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura. Esegue la lettura silenziosa di testi.	Legge ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura. Esegue la lettura silenziosa di testi.

SCRITTURA <i>Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i>	Formula frasi e brevi testi in modo non corretto e disorganico.	Formula frasi e scrive autonomamente brevi testi poco corretti e poco organizzati. Descrive persone, animali, cose e ambienti in modo non del tutto strutturato.	Formula frasi in modo coerente, scrive autonomamente brevi testi pertinenti. Descrive persone, animali, oggetti e ambienti, rispettando schemi dati.	Formula frasi chiare, corrette e coerenti. Scrive in maniera autonoma e completa brevi testi pertinenti e corretti ortograficamente. Descrive persone, animali, oggetti e ambienti in modo esauriente, rispettando schemi dati.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</i>	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con evidenti incertezze.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in maniera incerta.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con padronanza.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in maniera continua e con sicura padronanza.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA INGLESE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (Comprensione orale) <i>Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i>	L'alunno/a, sostenuto/a dall'insegnante ascolta e comprende in modo parziale.	L'alunno/a dall'insegnante ascolta e comprende in modo essenziale.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.
PARLATO (Parlato e interazione orale) <i>Interagire con i compagni per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</i>	L'alunno/a, anche se guidato/a usa la lingua con molte lacune.	L'alunno/a usa la lingua in modo essenziale.	L'alunno/a usa la lingua correttamente e con pertinenza.	L'alunno/a usa la lingua con sicurezza e padronanza.
LETTURA (Comprensione scritta) <i>Leggere e comprendere brevi esemplari testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni semplici, parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante l'alunno/a legge in modo stentato; comprende in modo parziale e frammentario.	L'alunno/a legge e comprende in modo essenziale.	L'alunno/a legge in modo corretto; comprende in modo globale e completo.	L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende in modo rapido e articolato.
SCRITTURA (Produzione scritta) <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</i>	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo parziale.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo essenziale.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo corretto.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo corretto e completo.

CLASSE TERZA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI - <i>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della terra e preistoria).</i>	L'alunno/a usa in maniera parziale, gli indicatori temporali e riconosce semplici fonti storiche per conoscere e ricostruire gli elementi del passato.	L'alunno/a usa in maniera sostanzialmente corretta, gli indicatori temporali e riconosce semplici fonti storiche per conoscere e ricostruire gli elementi del passato.	L'alunno/a usa in maniera complessivamente corretta, gli indicatori temporali e riconosce semplici fonti storiche per conoscere e ricostruire gli elementi del passato.	L'alunno/a usa in maniera rapida e completa gli indicatori temporali in riferimento agli elementi del passato fornitigli. Legge e utilizza altresì, semplici fonti storiche per conoscere gli elementi del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i>	Stabilisce relazioni tra eventi storici e rielabora Informazioni in modo essenziale. Coglie in modo Approssimativo la successione temporale.	Seleziona e organizza le Informazioni tra eventi storici e le rielabora in modo adeguato. Coglie in modo organizzato la successione temporale.	Seleziona, organizza e coordina le informazioni tra eventi storici e le rielabora in modo approfondito. Colloca gli eventi storici nella corretta sequenza cronologica.	Seleziona, organizza e coordina le informazioni tra eventi storici e le rielabora con padronanza e sicurezza. Colloca e analizza gli eventi storici nella corretta sequenza cronologica.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Riferire e verbalizzare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i>	Espone oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in maniera non accurata.	Espone oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo sostanzialmente corretto.	Espone oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo complessivamente accurato.	Espone oralmente e produce testi scritti, sugli argomenti studiati correttamente e con sicura padronanza e precisione.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i>	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo frammentario e scorretto	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo essenziale e abbastanza adeguato	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo corretto e adeguato	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo pronto, articolato, pertinente e appropriato

CLASSE TERZA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO - <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente</i>	L'alunno/a, se guidato/a, utilizza in maniera parzialmente corretta, riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e fissa i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.	L'alunno/a utilizza in maniera essenziale riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e fissa i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.	L'alunno/a utilizza in maniera complessivamente corretta riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	L'alunno/a utilizza correttamente riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, con sicura padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <i>Conoscere e utilizzare in maniera appropriata i diversi tipi di carte geografiche e globo terrestre.</i>	Utilizza, se guidato/a, in maniera imprecisa il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre	Utilizza in maniera corretta e appropriata il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizza in maniera rapida e completa il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO - <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</i>	Se guidato/a, denomina i principali oggetti geografici e fisici (di collina, montagna).	Conosce e denomina in modo essenziale i principali oggetti geografici e fisici (di collina, montagna) e individua e descrive in maniera generalmente corretta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in maniera corretta i principali oggetti geografici e fisici (di collina, montagna) e individua e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua correttamente e con sicura padronanza i principali oggetti geografici e fisici (di collina, montagna) e individua e descrive in maniera corretta e sicura gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

CLASSE TERZA DISCIPLINA MATEMATICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, contare, ordinare, scrivere, rappresentare e operare con oggetti e numeri naturali.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con strumenti adatti calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato.	L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia.
RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	Guidato/a dall'insegnante l'alunno/a osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale ma con qualche incertezza.	L'alunno/a osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato.	L'alunno/a osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo eccellente e in completa autonomia.
SPAZIO E FIGURE <i>Rappresentare e descrivere figure geometriche.</i>	Guidato/a dall'insegnante denomina rette, semirette, segmenti, rette parallele e figure piane in modo non adeguato.	Riconosce rette, semirette, segmenti, rette parallele e figure piane in modo essenziale.	Riconosce e rappresenta, facilmente, con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele e figure piane.	Riconosce e rappresenta con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele e figure piane in maniera corretta e sicura.

CLASSE TERZA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
OSSERVAZIONE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante, osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti in modo non adeguato.	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive in modo essenziale.	L'alunno osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con il linguaggio specifico della disciplina. Realizza semplici esperimenti.	L'alunno osserva i fenomeni, li descrive e formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Propone e realizza semplici esperimenti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante, osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso.

**CLASSE TERZA
DISCIPLINA MUSICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
ASCOLTO <i>Ascoltare e descrivere, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale</i>	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non essenziale.	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non corretto.	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e preciso.
PRODUZIONE <i>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali utilizzando gesti, suono e piccoli strumenti.</i>	Va guidato ad evolvere la propria vocalità e nel cogliere e discriminare i parametri del suono.	Canta in gruppo aiutandosi su base imitative.	Canta correttamente su base imitativa, mostrando una buona vocalità; si muove con spontaneità seguendo il ritmo dei brani proposti	Riproduce i suoni cantando e suonando correttamente i repertori proposti; si muove e si esprime in modo armonioso e personale con il corpo, mostrando consapevolezza del sé nello spazio e cogliendo il ritmo dei brani musicali proposti.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</i>	L'alunno/a si esprime graficamente e con il colore per rappresentare la realtà e le emozioni in modo incompleto.	L'alunno/a si esprime graficamente e con il colore per rappresentare la realtà e le emozioni in modo semplice.	L'alunno/a si esprime graficamente e con il colore per rappresentare la realtà e le emozioni in modo pertinente e curato.	L'alunno/a si esprime graficamente e con il colore per rappresentare la realtà e le emozioni in modo pertinente, curato e creativo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Guardare ed osservare un'immagine individuandone il significato</i>	Riconosce in modo occasionale alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere i principali elementi del Linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo in modo corretto.	E' in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo in modo esauriente e creativo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	L'alunno/a legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato.	L'alunno/a legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale cogliendone con incertezza gli aspetti più evidenti (luce, colore, linee).	L'alunno/a legge immagini ed opere d'arte in modo corretto cogliendone con precisione gli aspetti più evidenti (luce, colore, linee).	L'alunno/a legge immagini ed opere d'arte in modo esauriente e creativo cogliendone con precisione gli aspetti più evidenti (luce, colore, linee).

CLASSE TERZA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i>	L'alunno/a conosce le principali parti del corpo e si sforza di utilizzare gli schemi motori in base alle situazioni.	L'alunno/a conosce le principali parti del corpo e cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni.	L'alunno/a acquisisce coscienza di sé e utilizza in modo appropriato gli schemi motori proposti.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori proposti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo poco adeguato per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo adeguato per comunicare i propri stati d'animo	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e verbale per comunicare i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Giocare rispettando indicazioni e regole.</i>	L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo non adeguato.	L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo poco preciso.	L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo preciso.	L'alunno/a rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.

CLASSE TERZA				
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> <i>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</i> <i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> <i>Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</i>	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri

VALUTAZIONE INTERMEDIA CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Ascoltare e comprendere testi orali e partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti anche per riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</i>	Ascolta semplici conversazioni orali. Opportunamente stimolato comunica oralmente esperienze ed argomenti di studio utilizzando un lessico semplice e in modo non adeguato.	Ascolta messaggi orali di tipo diverso per interagire con gli altri. Coglie il significato globale di una comunicazione e partecipa alle conversazioni. Riferisce esperienze personali argomenti di studio utilizzando un lessico semplice ma chiaro e in modo essenziale.	Ascolta messaggi orali diversi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comunica oralmente in forma chiara e partecipa alle conversazioni in maniera pertinente e con adeguata proprietà lessicale. Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando il discorso in modo logico e coerente.	Ascolta in modo attivo messaggi orali diversi e coglie in modo completo il significato globale di una comunicazione. Interviene nelle situazioni comunicative in maniera pertinente e autonoma per esprimere conoscenze e punti di vista personali. Riferisce esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio logico, coerente ed articolato.
LETTURA <i>Leggere e comprendere testi di vario tipo e utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>	Opportunamente stimolato/a legge testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa in modo non adeguato.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma in modo essenziale.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia con lettura silenziosa impiegando una tecnica adeguata e con una certa espressività. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e utilizza le informazioni esplicite ed implicite e le rielabora oralmente operando collegamenti.	Legge testi di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Comprende autonomamente la tipologia testuale del brano letto da cui estrapola e analizza informazioni e concetti, li mette in relazione e li sintetizza.
SCRITTURA <i>Produrre e rielaborare testi scritti di tipologia diversa anche legati alla propria esperienza.</i>	Guidato/a da domande stimolo, produce brevi e semplici testi scritti di vario genere, essenziali nell'organizzazione e nei contenuti. Rispetta semplici consegne dell'attività solo se guidato/a.	Produce testi scritti di vario genere in modo essenziale utilizzando le principali regole ortografiche. Rispetta le consegne e organizza la comunicazione in modo essenziale ma chiaro.	Produce testi scritti rispettando le consegne e le tipologie testuali richieste. Organizza la comunicazione in modo chiaro e corretto utilizzando semplici schemi e regole ortografiche per comunicare in modo finalizzato.	Produce testi scritti organici e strutturati di genere diverso riconoscendo e utilizzando schemi e regole ortografiche per comunicare in modo finalizzato. Riflette sulle relazioni di significato delle parole e le utilizza nelle proprie attività di produzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Discriminare e utilizzare parole del vocabolario fondamentale, apprendere parole nuove e utilizzarle in modo appropriato.</i>	Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Comprende il significato delle parole e utilizza il lessico specifico in modo essenziale e in situazioni semplici.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.	Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e categorie grammaticali che applica solo se sollecitato/a e in modo non adeguato.	Riconosce e applica in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche, le categorie grammaticali e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo corretto e strutturato sia in frasi semplici che complesse.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo completo e approfondito in situazioni diverse.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> <i>Ascoltare messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari e cogliere il significato di semplici testi multimediali attraverso l'ascolto e la comprensione di parole chiave.</i>	Comprende semplice lessico in contesti noti solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Comprende lessico e strutture comunicative riguardanti semplici presentazioni di persone e oggetti in modo essenziale.	Comprende buona parte di quanto ascoltato riguardo alla presentazione di persone e la descrizione di oggetti e ambienti familiari. Ricava o deduce informazioni da brevi testinarrativi orali.	Generalmente comprende lessico e strutture comunicative riguardanti la presentazione di persone e la descrizione di oggetti e ambienti familiari in modo immediato e completo.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> <i>Descrivere in termini semplici, oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	Utilizza semplice lessico in forma orale per presentarsi e rispondere a semplici domande di carattere personale solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Usa lessico o strutture in modo essenziale per presentarsi e partecipare a brevi dialoghi. Interagisce comunicando in modo non sempre corretto, ma comprensibile.	Comprende ed utilizza lessico e strutture per presentare se stesso o descrivere persone, oggetti conosciuti e ambienti familiari. Interagisce comunicando in modo corretto e comprensibile.	Ricava informazioni da brevi testi narrativi orali e scritti e riutilizza lessico e strutture partecipando a brevi dialoghi e ad attività di roleplaying rispettando pronuncia ed intonazione, per presentare se stesso, descrivere persone, oggetti e ambienti familiari.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>Leggere brevi dialoghi, brevi letture e semplici testi cogliendone il senso generale e identificare frasi e termini consueti.</i>	Supportato/a dall'insegnante, legge semplici messaggi ma in modo non adeguato.	Legge semplici frasi scritte, riguardanti informazioni personali e descrizioni in modo essenziale.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni personali e descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari in modo corretto.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni riguardo ad età, luoghi, abilità e gusti personali e descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari in modo rapido e completo.

SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>Scrivere in forma semplice messaggi e brevi testi descrittivi e informativi, biglietti di auguri e inviti.</i>	Se guidato/a completa brevimessaggi in modo non adeguato.	Generalmente produce frasi scritte per presentarsi o per descrivere situazioni note in modo essenziale.	Compone brevi testi scritti applicando buona parte delle regole grammaticali acquisite per dare informazioni personali, per descrivere persone, oggetti e ambienti familiari in modo corretto.	Compone brevi testi per descrivere se stesso o altri applicando regole grammaticali ed utilizzando correttamente diverse forme verbali. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie, rapporti di significato. Individua alcuni elementi culturali e linguistici e usi della lingua straniera.
--	--	--	---	---

CLASSE QUARTA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i>	Usa in maniera parziale, gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati e riconosce in modo non adeguato semplici fonti storiche.	Usa in maniera essenziale gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati e riconosce semplici fonti storiche.	Usa in maniera corretta gli indicatori temporali, in riferimento agli argomenti storici studiati e legge fonti storiche per conoscere gli elementi del passato, con la possibilità di confronto e di aperture con la contemporaneità.	Usa in maniera rapida e completa gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati. Legge e utilizza altresì, fonti storiche per conoscere gli elementi del passato, con la possibilità di confronto e di apertura con la contemporaneità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i>	Utilizza in maniera imprecisa e non adeguata le informazioni.	Utilizza in modo essenziale le informazioni.	Utilizza, in maniera corretta e appropriata le informazioni organizzandole in semplici categorie per delineare il quadro delle civiltà.	Ricava ed organizza in modo accurato le informazioni in categorie per delineare il quadro delle civiltà, con sicura padronanza.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</i>	Se guidato/a, l'alunno/a colloca in maniera imprecisa e non adeguata sulla linea del tempo, l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Colloca in maniera essenziale sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Usa in maniera complessivamente corretta la linea del tempo, per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e sa che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo e possono essere ricostruiti.	Usa e rappresenta in modo accurato la linea del tempo per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e comprende che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato ed usando anche risorse digitali.</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante espone oralmente e produce semplici testi scritti sugli argomenti studiati, in maniera non adeguata.	Espone oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo essenziale.	Espone oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo corretto e preciso.	Espone oralmente e produce testi scritti, sugli argomenti studiati correttamente e consolida padronanza.
--	---	---	---	---

CLASSE QUARTA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>	Utilizza in maniera non adeguata, riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e denomina i punti cardinali.	Utilizza in maniera essenziale riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e fissa i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.	Utilizza in maniera corretta riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizza correttamente riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, con sicura padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</i>	Utilizza in maniera non adeguata il linguaggio della geo-graficità.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizza in maniera corretta e appropriata il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre, progetta percorsi ed itinerari di viaggio.	Utilizza in maniera rapida e completa il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</i>	Guidato/a dall'insegnante denomina i paesaggi italiani (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.).	Individua in maniera essenziale i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) e comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	Individua in maniera corretta i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione tra di loro.	Individua correttamente e con sicura padronanza i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione tra di loro.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</i>	Coglie in maniera non adeguata le differenze tra le fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche).	Riconosce le fonti di vario tipo osservando da immagini date (cartografiche, satellitari, fotografiche) in maniera essenziale.	Ricava in maniera corretta informazioni geografiche da fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche).	Ricava in modo complessivamente accurato informazioni geografiche da fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche) e le confronta con sicura padronanza.
--	--	---	---	--

CLASSE QUARTA DISCIPLINA MATEMATICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali.</i>	Guidato/a dall'insegnante riconosce i numeri naturali, decimali e le frazioni confrontandoli con difficoltà. Utilizza meccanicamente la tecnica delle operazioni. Trova difficoltà nel calcolo. Se guidato/ individua i dati di un problema in modo non adeguato.	Riconosce i numeri naturali, decimali e le frazioni confrontandoli con qualche difficoltà. Esegue lentamente, in colonna, le quattro operazioni. Utilizza semplici strategie di calcolo. Comprende con qualche difficoltà il testo di un problema. Risolve in modo essenziale il problema con una domanda e una operazione.	Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto. Esegue in colonna le quattro operazioni; utilizza strategie di calcolo. Comprende il testo di un problema e utilizza le quattro operazioni per risolverlo.	Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni con sicurezza e precisione. Esegue con rapidità le quattro operazioni con i numeri proposti padroneggiando strategie di calcolo. Comprende con prontezza il testo di un problema e utilizza con sicurezza le quattro operazioni per risolverlo. Sa elaborare strategie risolutive diverse.
SPAZIO E FIGURE <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</i>	Riconosce con difficoltà le principali figure geometriche. Aiutato/a riconosce in modo non adeguato i vari tipi di angolo.	Riconosce con qualche difficoltà le caratteristiche degli elementi costitutivi delle principali figure geometriche. Riconosce con qualche incertezza i vari tipi di angolo.	Riconosce e rappresenta le caratteristiche degli elementi costitutivi delle principali figure geometriche; sa classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli. Sa calcolare il perimetro dei poligoni proposti. Riconosce e classifica i vari tipi di angolo.	Riconosce e rappresenta con sicurezza le caratteristiche degli elementi costitutivi delle principali figure geometriche; classifica in modo preciso i poligoni in base ai lati. Sa calcolare con sicurezza e rapidità il perimetro dei poligoni proposti. Riconosce con padronanza e classifica i vari tipi di angolo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Rappresentare relazioni e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i>	Se guidato/a legge semplici grafici sui vari argomenti.	Individua con qualche difficoltà la probabilità di un evento. Legge con lentezza semplici grafici su vari argomenti.	Sa individuare con correttezza la probabilità di un evento. Sa leggere e rappresentare grafici sui vari argomenti.	Sa individuare e valutare con sicurezza la probabilità di un evento. Sa leggere con rapidità e rappresentare diversi tipi di grafici sui vari argomenti.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI <i>Osservare e schematizzare costruendo semplici modelli interpretativi.</i>	Guidato/a dall'insegnante, osserva e classifica analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva, individua e classifica analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i>	Riconosce le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo essenziale.	Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio scientifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo corretto.	Riconosce e descrive utilizzando il linguaggio specifico le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni in modo completo e sicuro.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i>	Effettua esperimenti in modo non adeguato.	Effettua esperimenti e formula ipotesi in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e autonomo.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</i>	Va aiutato a mantenersi attento e concentrato nell'ascolto. Partecipa con poco coinvolgimento nelle attività di campo.	Ascolta con sforzo attento e partecipa con qualche difficoltà ai lavori proposti.	Possiede buone capacità di ascolto e partecipa alle attività di canto.	Ascolta con attenzione ed interesse i brani proposti cogliendone gli aspetti basilari. Partecipa con positivo coinvolgimento alle attività di canto.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</i>	Conosce le parti del corpo ed utilizza in modo non sempre adeguato i diversi schemi motori e posturali.	Conosce le varie parti del corpo ed utilizza in modo adeguato gli schemi motori e posturali.	Conosce le varie parti del corpo ed ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali.	Conosce le varie parti del corpo in modo completo ed ha piena padronanza degli schemi motori e posturali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto verso gli avversari.</i>	Partecipa ai giochi in modo saltuario e non sempre rispetta le regole.	Partecipa alle attività di gioco proposte e rispetta le regole in modo essenziale.	Partecipa e collabora con i compagni rispettando sempre le regole dei giochi.	Partecipa e collabora attivamente con i compagni rispettando pienamente le regole dei giochi.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ARTE IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	Guidato/a dall'insegnante descrive in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche in modo essenziale.	Descrive, rappresenta e interpreta la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Descrive, rappresenta e interpreta la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale, sperimentando anche diverse tecnologie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	Anche se guidato/a dall'insegnante, mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	Individua in modo essenziale gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i>	Riconosce in modo occasionale alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico individuando, a volte, il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo in modo corretto.	E' in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo in modo esauriente e creativo.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</i> <i>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere e i principi generali su cui si fonda la Costituzione.</i>	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</i> <i>Manifestare il senso d'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze, dei propri sentimenti controllati ed espressi con senso civico e in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui valori, sulle ragioni che determinano il comportamento.</i>	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.

VALUTAZIONE INTERMEDIA CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA DISCIPLINA ITALIANO				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i>	Stimolato/a dall'insegnante, l'alunno/a ascolta le conversazioni e partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi non sempre chiari e pertinenti. Con domande stimolo espone oralmente alcune informazioni in modo non adeguato.	L'alunno/a ascolta e partecipa alle conversazioni in contesti e situazioni comunicative diverse in modo essenziale. Espone oralmente riferendo l'argomento e le informazioni principali in maniera essenziale.	L'alunno ascolta e partecipa a conversazioni in contesti e situazioni comunicative diverse formulando messaggi chiari e corretti, rispettando le regole del dialogo per comunicare con adulti e compagni. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo corretto e coerente.	L'alunno ascolta in modo attivo e partecipa a conversazioni in contesti e situazioni comunicative diverse formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando le regole del dialogo per comunicare con adulti e compagni. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendo il senso, le informazioni e lo scopo con capacità critica.
LETTURA <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i>	Nella lettura ad alta voce utilizza in modo non adeguato gli espedienti prosodici. Anche se guidato/a comprende in modo non adeguato il significato dei testi letti.	Nella lettura ad alta voce utilizza in modo essenziale gli espedienti prosodici. Comprende in modo globale il significato dei testi cogliendone le informazioni in maniera sufficiente.	Nella lettura ad alta voce utilizza gli espedienti prosodici. Comprende in modo completo il significato dei testi letti ed utilizza le informazioni esplicite ed implicite per coglierne lo scopo	Nella lettura ad alta voce utilizza gli espedienti prosodici in modo estremamente efficace. E' pienamente in grado di comprendere in modo rapido completo e approfondito il significato dei testi letti ed utilizza le informazioni desunte per coglierne lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite

SCRITTURA <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i>	Guidato/a da domande stimolo, produce brevi e semplici testi scritti di vario genere, essenziali nell'organizzazione e nei contenuti. Rispetta semplici consegne dell'attività solo se guidato/a.	Produce testi scritti di vario genere in modo essenziale utilizzando le principali regole ortografiche. Rispetta le consegne e organizza la comunicazione in modo essenziale ma chiaro.	Produce testi scritti rispettando le consegne e le tipologie testuali richieste. Organizza la comunicazione in modo chiaro e corretto utilizzando semplici schemi e regole ortografiche per comunicare in modo finalizzato.	Produce testi scritti organici e strutturati di genere diverso riconoscendo e utilizzando schemi e regole ortografiche per comunicare in modo finalizzato. Riflette sulle relazioni di significato delle parole e le utilizza nelle proprie attività di produzione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i> <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</i>	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e categorie grammaticali che applica solo se sollecitato/a e in modo non adeguato.	Riconosce e applica in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche, le categorie grammaticali e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo corretto e strutturato sia in frasi semplici che complesse.	Conosce e applica le convenzioni ortografiche con padronanza. Riconosce le categorie grammaticali e le parti del discorso in modo completo e approfondito in situazioni diverse.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i>	Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Comprende il significato delle parole e utilizza il lessico specifico in modo essenziale e in situazioni semplici.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.	Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale) <i>Comprendere parole, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>	Comprende semplice lessico in contesti noti solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Comprende lessico e strutture comunicative riguardanti semplici presentazioni di persone e oggetti in modo essenziale.	Comprende buona parte di quanto ascoltato riguardo alla presentazione di persone e la descrizione di oggetti e ambienti familiari. Ricava o deduce informazioni da brevi testinarrativi orali e da testi multimediali.	Generalmente comprende lessico e strutture comunicative riguardanti la presentazione di persone e la descrizione di oggetti e ambienti familiari in modo immediato e completo. Deduce informazioni in modo rapido e sicuro da brevi testi narrativi orali e da testi multimediali.
PARLATO (produzione e interazione orale) <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>	Utilizza semplice lessico in forma orale per presentarsi e rispondere a semplici domande di carattere personale solo se guidato/a e in modo non adeguato.	Usa lessico o strutture in modo essenziale per presentarsi e partecipare a brevi dialoghi. Interagisce comunicando in modo non sempre corretto, ma comprensibile.	Comprende ed utilizza lessico e strutture per presentare se stesso o descrivere persone, oggetti conosciuti e ambienti familiari. Interagisce comunicando in modo corretto e comprensibile.	Ricava informazioni da brevi testi narrativi orali e scritti e riutilizza lessico e strutture partecipando a brevi dialoghi e ad attività di roleplaying rispettando pronuncia ed intonazione, per presentare se stesso, descrivere persone, oggetti e ambienti familiari.
LETTURA (comprensione scritta) <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	Supportato/a dall'insegnante, legge semplici messaggi ma in modo non adeguato.	Legge semplici frasi scritte, riguardanti informazioni personali e descrizioni in modo essenziale.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni personali e descrizioni di persone, oggetti e ambientifamiliari in modo corretto.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni riguardo ad età, luoghi, abilità e gusti personali e descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari in modo rapido e completo.

SCRITTURA (produzione scritta) <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i>	Se guidato/a completa brevi messaggi in modo non adeguato.	Generalmente produce frasi scritte per presentarsi o per descrivere situazioni note in modo essenziale.	Compone brevi testi scritti applicando buona parte delle regole grammaticali acquisite per dare informazioni personali, per descrivere persone, oggetti e ambienti familiari in modo corretto.	Compone brevi testi per descrivere se stesso o altri applicando regole grammaticali ed utilizzando correttamente diverse forme verbali. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie, rapporti di significato. Individua alcuni elementi culturali e linguistici e usi della lingua straniera.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative.</i>	Anche se guidato/a non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo essenziale.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo corretto e completo.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i>	L'alunno/a utilizza, in maniera non adeguata, semplici fonti storiche per ricostruire gli elementi del passato.	L'alunno/a utilizza semplici fonti storiche per conoscere gli elementi del passato e ricava informazioni essenziali relative al periodo storico esaminato.	L'alunno/a utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e organizza in modo corretto le informazioni relative al periodo storico esaminato. Ricava ed organizza, in modo autonomo, le informazioni in categorie per delineare il quadro delle civiltà.	L'alunno/a individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Riconosce autonomamente e ricava con piena sicurezza informazioni relative al periodo storico esaminato. Rielabora i contenuti in modo approfondito per produrre quadri di civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i>	Legge, in modo non adeguato, carte geo-storiche.	Legge semplici carte geostoriche, riconoscendo, in modo essenziale, analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge e utilizza correttamente carte geostoriche, individuando analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà oggetto di studio.	Legge e utilizza in modo costruttivo carte geostoriche. Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</i>	Se guidato/a, l'alunno/a colloca in maniera imprecisa e non adeguata sulla linea del tempo, l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Colloca in maniera essenziale sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Usa in maniera complessivamente corretta la linea del tempo, per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e sa che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo e possono essere ricostruiti.	Usa e rappresenta in modo accurato la linea del tempo per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e comprende che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando anche risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante espone oralmente e produce semplici testi scritti sugli argomenti studiati, in maniera non adeguata.	Esponde oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo essenziale.	Esponde oralmente e produce testi scritti sugli argomenti studiati, in modo corretto e preciso.	Esponde oralmente e produce testi scritti, sugli argomenti studiati correttamente e con sicura padronanza.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>	Utilizza in maniera non adeguata, riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e denomina i punti cardinali.	Utilizza in maniera essenziale riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e fissa i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.	Utilizza in maniera corretta riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizza correttamente riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, con sicura padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i>	Utilizza in maniera non adeguata il linguaggio della geo-graficità.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizza in maniera corretta e appropriata il linguaggio della geo-graficità per classificare carte geografiche e globo terrestre, progetta percorsi ed itinerari di viaggio.	Utilizza in maniera rapida e completa il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
PAESAGGIO <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	Guidato/a dall'insegnante denomina i paesaggi italiani (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.).	Individua in maniera essenziale i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) e comprende che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	Individua in maniera corretta i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione tra di loro.	Individua correttamente e con sicura padronanza i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione tra di loro.
REGIONE E SISTEMA <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i>	Se guidato/a comprende parzialmente che lo spazio geografico (regioni italiane) è costituito da elementi fisici e antropici. Ricava in modo non adeguato informazioni da fonti diverse	Comprende in modo essenziale che lo spazio geografico (regioni italiane) è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. Ricava informazioni da fonti diverse in modo sufficiente.	Comprende in modo corretto che lo spazio geografico (regioni italiane) è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. Ricava in modo completo le informazioni da fonti diverse.	E' consapevole che lo spazio geografico (regioni italiane) è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Ricava e rielabora in modo accurato e approfondito informazioni da fonti diverse.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi, decimali, frazioni, interi relativi ed espressioni aritmetiche.</i>	L'alunno/a ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo essenziale. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici situazioni.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.
SPAZIO E FIGURE <i>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</i>	L'alunno/a denomina, e riproduce figure geometriche in modo non adeguato.	Descrive, denomina, riproduce le figure geometriche e risolve problemi in modo essenziale.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi utilizzando le proprietà, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi in modo autonomo e corretto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Rappresentare relazioni e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i>	L'alunno/a, anche se guidato/a, ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.	L'alunno classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti in modo essenziale.	L'alunno classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	L'alunno classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo rapido e corretto.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (cellule, tessuti, organi, sistemi e apparati)</i>	Con il supporto del docente riconosce alcuni apparati del corpo umano.	Riconosce gli apparati del corpo umano e le relative funzioni in modo essenziale.	È in grado di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.	È in grado di spiegare in modo completo e preciso spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive in modo completo gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</i>	L'alunno/a osserva e identifica i pianeti, il sole e il buco nero nello spazio in modo parziale, solo se guidato/a e in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva, identifica e descrive i pianeti, il sole e il buco nero nello spazio in modo semplice ed essenziale.	L'alunno/a osserva, identifica e descrive i pianeti, il sole e il buco nero nello spazio in modo corretto.	L'alunno/a osserva, identifica e descrive i pianeti, il sole e il buco nero nello spazio in modo corretto e completo.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i>	Guidato/a dall'insegnante, osserva e classifica analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva, individua e classifica analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA MUSICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>ASCOLTO E PRODUZIONE</i> <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</i>	L'alunno/a va guidato/a nel cogliere e discriminare i parametri del suono e a mantenersi attento/a e concentrato/a nell'ascolto.	Ascolta con sforzo attento e partecipa con qualche difficoltà ai lavori proposti.	Possiede buone capacità di ascolto e partecipa alle attività di canto.	Ascolta con attenzione ed interesse i brani proposti cogliendone gli aspetti basilari. Partecipa con positivo coinvolgimento alle attività di canto.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, utilizza in modo non adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi.	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi.	L'alunno utilizza in modo corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno utilizza in modo rapido e creativo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	L'alunno/a, opportunamente guidato, è in grado di osservare immagini (opere d'arte) cogliendone gli aspetti più evidenti anche se in modo non adeguato.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte) cogliendone in modo essenziale gli aspetti più evidenti.	L'alunno è in grado di osservare, esplorare e descrivere le immagini opere d'arte ipotizzando la loro funzione comunicativa ed espressiva.	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte) con consapevolezza, ipotizzando la loro funzione comunicativa ed espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i>	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone solo a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>	L'alunno/a conosce le parti del corpo e le utilizza in modo non adeguato in semplici schemi motori adatti all'età. Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato.	L'alunno/a conosce le parti del corpo e, a volte, utilizza gli schemi motori adatti alle situazioni. Si coordina all'interno di uno spazio in modo essenziale.	L'alunno/a acquisisce coscienza di sé e utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali. Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali. Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto, sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E il FAIR PLAY <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</i>	Deve essere richiamato al rispetto delle regole e della cooperazione all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.	Va sollecitato al rispetto delle regole e della cooperazione all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.	Capisce il valore delle regole e della cooperazione all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</i>	L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo non adeguato.	L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo non essenziale.	L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo corretto e preciso.	L'alunno/a utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo completo e sicuro.
SALUTE E BENESSERE E SICUREZZA <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i>	L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo non adeguato.	L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo non essenziale.	L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo corretto.	L'alunno/a conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo corretto e preciso.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
Costituzione, legalità, solidarietà <i>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</i>	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio <i>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune</i>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale.	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale.
CITTADINANZA DIGITALE <i>Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</i>	Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo