



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO

Corso della Repubblica 23, 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 fax 0776/366759 ✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ PEC FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod. I.P.A. UFR501

GRIGLIE DI VALUTAZIONE **FINALI**

Scuola Primaria a.s. 2022/2023



VALUTAZIONE FINALE CLASSE PRIMA

CLASSI PRIME DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO. <i>Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni attinenti le attività da svolgere.</i>	Partecipa solo se è interessato/a e coinvolto/a, dietro opportune domande-stimolo. Comprende le informazioni essenziali negli scambi comunicativi. Racconta le proprie esperienze in modo non adeguato.	Partecipa per tempi brevi e negli argomenti vicini al proprio vissuto. Comprende le informazioni principali; interagisce in modo non sempre pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo essenziale.	Partecipa e interagisce in modo adeguato. Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto. Racconta in modo adeguato e abbastanza corretto.	Partecipa in modo attivo e coinvolgente. Ascolta mantenendo un'attenzione attiva e interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta in modo corretto e pertinente.
LETTURA <i>Leggere semplici frasi e brevi testi mostrando di coglierne il significato globale e risporli in modo chiaro e logico.</i>	Legge solo alcune parole note e semplici. Risponde brani letti in modo poco chiaro e logico.	Legge parole e frasi sillabando. Risponde mostrando di aver colto le informazioni essenziali.	Legge lentamente ma correttamente. Risponde in modo adeguato e lineare.	Legge correttamente e fluidamente. Risponde in modo logico e preciso.
SCRITTURA <i>Scrivere, sotto dettatura e in maniera autonoma, parole, semplici frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute e le più elementari parti del discorso.</i>	Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. Deve essere aiutato/a nella formulazione anche di semplici frasi riferite al proprio vissuto. Riesce a scrivere brevi storie, guardando le immagini, ma solo con la guida dell'insegnante. Solo con l'aiuto, riesce a concordare nomi e aggettivi.	Scrive frasi poco strutturate, con errori. Scrive frasi semplici riferite alla propria esperienza. Riesce a scrivere semplici storie con il supporto delle immagini. Riesce a far concordare solo alcuni nomi e aggettivi.	Scrive frasi semplici ma corrette. Sa formulare frasi corrette riferite alla propria esperienza. Scrive storie in modo coerente e autonomo. Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.	Scrive frasi complete, ricche e corrette. Sa scrivere frasi complete riferite ad esperienze personali. Scrive storie in modo autonomo e logico, prestando attenzione ai particolari. Conosce e classifica in modo corretto le categorie grammaticali presentate.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO (comprensione orale) <i>Individuare e riconoscere semplici frasi filastrocche, canzoni, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici di riferimento</i>	L'alunno/a coglie in modo non adeguato alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo corretto.	L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Riconosce frasi ed espressioni non note con rapidità e correttezza.
PARLATO (produzione e interazione orale) <i>Produrre semplici frasi in riferimento ad oggetti, luoghi e persone relativi ai campi semantici presentati</i>	L'alunno/a riproduce in modo non adeguato singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relativi a contesti noti con correttezza e in modo autonomo.	L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo rapido e con correttezza.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</i>	L'alunno/a colloca fatti ed esperienze vissute in modo confuso e frammentario. Riconosce solo in parte gli elementi del passato e i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno/a colloca con qualche imprecisione le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce in modo sufficientemente corretto i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno/a colloca in modo adeguato e corretto le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce con sicurezza e in modo corretto i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.	L'alunno/a colloca in modo autonomo e sicuro le esperienze legate al proprio vissuto. Riconosce in modo chiaro e pertinente i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Riconoscere durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i>	L'alunno/a usa in modo insicuro e non adeguato forme di periodizzazione.	L'alunno/a riconosce in modo impreciso forme di periodizzazione e le descrive con qualche incertezza.	L'alunno/a riconosce in modo generalmente corretto forme di periodizzazione e le sa esprimere con una proprietà più che soddisfacente	L'alunno/a sa riconoscere in modo corretto e adeguato forme di periodizzazione e le sa esprimere in modo appropriato e originale.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i>	L'alunno/a riconosce in modo non adeguato la ciclicità degli eventi.	L'alunno/a riconosce in modo essenziale la ciclicità degli eventi e ha organizzato in modo non sempre appropriato la riflessione sui fenomeni che si ripetono.	L'alunno/a riconosce la ciclicità in maniera corretta organizzando autonomamente la riflessione sui fenomeni che si ripetono.	L'alunno/a riconosce la ciclicità degli eventi e dimostra di aver acquisito pienamente le conoscenze organizzando in modo pertinente la riflessione sui fenomeni che si ripetono.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto e descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi, utilizzando indicatori topologici.</i>	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato e solo se guidato.	L'alunno/a si orienta in modo essenziale e riconosce con qualche imprecisione punti di riferimento.	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza e riconosce in modo preciso e adeguato i punti di riferimento.	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza e autonomia, riconosce in modo pertinente punti di riferimento.
PAESAGGIO <i>Riconoscere la funzione di spazi vissuti, individuare e descrivere alcuni ambienti del proprio paese.</i>	L'alunno/a solo se supportato/a dall'insegnante riconosce aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno/a analizza e rappresenta in modo preciso e adeguato aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.	L'alunno/a analizza e rappresenta in modo sicuro e autonomo aspetti e spazi delimitati, anche del proprio vissuto.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA MATEMATICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Conoscere i numeri naturali entro il 20 e utilizzarli in diversi contesti per operare.</i>	Riesce a risolvere situazioni problematiche solo con il supporto del materiale concreto e, a fatica, individua l'operazione d'applicare. Riesce a contare, scrivere e ad eseguire semplici calcoli con numeri naturali entro il 20 solo se guidato/a dall'insegnante. Confronta numeri solo con il supporto di materiale concreto.	Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche riferite all'esperienza concreta. Individua l'operazione per risolvere semplici problemi, dietro opportune domande-stimolo. Conta, scrive ed esegue semplici calcoli con numeri entro il 20 solo in contesti noti. Ordina numeri riferendosi alla linea, ma in modo essenziale.	Rappresenta e risolve semplici problemi. Risolve in modo autonomo semplici situazioni problematiche. Conta, scrive ed esegue semplici calcoli con numeri entro il 20 in contesti noti e non noti. Ordina, prevalentemente in situazioni concrete, numeri entro il 20.	Rappresenta e risolve problemi in contesti noti e non noti. Procedo sicuro/a nella risoluzione di situazioni problematiche proposte. Conta, legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in contesti noti e non noti. Ordina numeri con sicurezza in contesti concreti e astratti. Esegue calcoli con sicurezza.
SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere le principali figure geometriche nel mondo circostante</i>	Riconosce in modo incerto e con l'aiuto del docente le principali figure piane.	Riconosce le principali figure piane in modo essenziale.	Riconosce le principali figure piane in modo corretto.	Riconosce le principali figure geometriche confrontandole con oggetti in modo rapido e sicuro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Classificare, confrontare e rappresentare oggetti, figure e numeri in base a una proprietà.</i>	Non riesce a classificare figure, oggetti e numeri in base a una proprietà se non supportato/a dall'insegnante.	Riesce con gradualità a classificare figure, oggetti e numeri osservando esempi concreti.	Sa classificare, confrontare e rappresentare figure, oggetti e numeri in modo corretto.	Sa classificare, confrontare e rappresentare figure, oggetti e numeri con autonomia e sicurezza.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune o secondo un criterio noto.</i>	Deve essere guidato/a per poter individuare le caratteristiche degli oggetti .	Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti in modo essenziale.	Individua le principali caratteristiche degli oggetti in modo corretto.	Individua le caratteristiche degli oggetti in modo autonomo e in contesto noti e non noti. .
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Elaborare primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali.</i>	Rileva solo le caratteristiche più evidenti di un vegetale.	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei vegetali.	Osserva e descrive in modo corretto le caratteristiche dei vegetali.	Osserva e descrive in modo accurato le caratteristiche dei vegetali.

CLASSE PRIMA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</i>	L'alunno/a utilizza in modo non adeguato e con difficoltà voce, corpo, oggetti per riprodurre sequenze ritmico- sonore.	L'alunno/a utilizza in modo essenziale voce, corpo, oggetti per riprodurre sequenze ritmico- sonore.	L'alunno/a utilizza in modo corretto voce, corpo, oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmico- sonore.	L'alunno/a utilizza in modo sicuro voce, corpo, oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmico- sonore

CLASSE PRIMA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</i>	Non riesce a sperimentare tecniche di colorazione se non dietro l'ausilio dell'insegnante.	Gradualmente e dietro opportuni stimoli si avvia verso la sperimentazione di diverse tecniche di colorazione.	Sa sperimentare alcune tecniche di colorazione proposte in modo corretto.	Sa sperimentare tutte le tecniche di colorazione proposte in modo rapido e sicuro.

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY: <i>Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi, cooperare ed interagire positivamente con gli altri, essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</i>	L'alunno/a coopera ed interagisce con gli altri solo se supportato/a dall'insegnante e partecipa al gioco rispettando a fatica le regole.	L'alunno/a coopera ed interagisce in modo essenziale con gli altri e partecipa al gioco rispettando essenzialmente indicazioni e regole.	L'alunno/a ha raggiunto un'adeguata consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo nello spazio.</i>	L'alunno/a ha una consapevolezza essenziale del proprio corpo.	L'alunno/a ha una consapevolezza elementare del proprio corpo.	L'alunno/a assume comportamenti adeguati in diverse situazioni.	L'alunno/a assume comportamenti adeguati in tutte le situazioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>Eseguire semplici sequenze di movimento</i>	L'alunno/a utilizza condotte motorie espressive in modo non adeguato.	L'alunno/a utilizza condotte motorie espressive in modo essenziale.	L'alunno/a utilizza condotte motorie espressive in modo corretto.	L'alunno/a utilizza condotte motorie espressive in modo sicuro e preciso.

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</i> <i>Riconoscere e adottare regole di comportamento nei luoghi pubblici di esperienza quotidiana.</i>	Conosce parzialmente e applica in modo non corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Applica in modo adeguato e corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.	Applica in modo autonomo, consapevole e corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e gli altri.

VALUTAZIONE FINALE CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO e PARLATO <i>Ascoltare, comprendere, memorizzare, riferire oralmente gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati</i>	Presta attenzione in modo saltuario e interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.	Presta attenzione per tempi piuttosto brevi e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo adeguato e corretto negli scambi comunicativi.	Ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce in modo corretto e pertinente.
LETTURA <i>Leggere scorrevolmente ad alta voce brevi testi e ricavare informazioni.</i>	L'alunno/a utilizza, in modo stentato e poco corretto la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce. Comprende e memorizza, in modo parziale e frammentario, semplici testi.	L'alunno/a utilizza, in modo meccanico e lento, la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa. Comprende e memorizza, in modo essenziale, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze	L'alunno/a utilizza, in modo corretto e scorrevole, la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce. Comprende e memorizza, in modo completo e in tempi adeguati, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.	L'alunno/a utilizza, in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce. Comprende e memorizza, in modo completo e approfondito, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze complesse.
SCRITTURA <i>Scrivere brevi testi ortograficamente e sintatticamente corretti.</i>	Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti, sotto dettatura e autonomamente solo semplici parole.	Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia, sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto	Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche, sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici, sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</i>	Se aiutato/a, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase	Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase in modo essenziale.	Riconosce in modo corretto tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.	Utilizza in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase.

CLASSE SECONDA				
DISCIPLINA INGLESE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> <i>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari e scolastici con ausili audio/visivi.</i>	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, intuisce il senso di quanto ascoltato in contesti comunicativi noti.	L'alunno/a generalmente riconosce quanto ascoltato in contesti comunicativi noti ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni in modo essenziale.	L'alunno/a comprende buona parte di quanto ascoltato, collegandolo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano riguardanti il nome di persone ed oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende semplici istruzioni e comandi.	L'alunno/a riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti e sensazioni. Comprende domande di uso quotidiano ed interazioni linguistiche familiari, riguardanti il nome di persone e oggetti, i colori e gli stati d'animo. Comprende istruzioni e comandi.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> <i>Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.</i>	Se guidato/a risponde a semplici domande e con l'aiuto dell'insegnante anche se in modo non adeguato.	Partecipa a semplici interazioni in lingua inglese. Generalmente risponde a semplici domande in modo essenziale.	Risponde e formula semplici domande per interagire in lingua inglese, riguardanti il nome di persone, oggetti, colori e stati d'animo.	Interagisce in lingua inglese utilizzando in modo rapido e corretto lessico e strutture comunicative riguardanti persone, oggetti, colori e stati d'animo.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce semplici parole note con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce semplici parole con l'aiuto di supporti visivi.	Legge parole familiari e intuisce il senso di semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.	Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi.</i>	Se aiutato/a dall'insegnante copia semplici parole conosciute.	Trascrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.	Scrive semplici parole conosciute collegandole a immagini.	E' in grado di utilizzare semplici parole per comunicare per iscritto.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</i>	Comprende in modo non adeguato la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente in contesti noti. Colloca nel tempo i fatti con la guida del docente in contesti noti.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza in modo essenziale in contesti noti. Colloca nel tempo con sufficiente sicurezza i fatti in contesti prevalentemente noti.	Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con correttezza in contesti noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti in contesti prevalentemente noti.	Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con buona sicurezza in contesti noti e non noti. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti, ne comprende la durata in contesti noti e non noti.
USO DELLE FONTI <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</i>	Coglie in modo frammentario e confuso i cambiamenti dell'ambiente di vita.	Coglie i più evidenti cambiamenti dell'ambiente di vita.	Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e intuisce il valore delle fonti.	Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e utilizza le fonti per ricostruirli.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti.</i>	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo essenziale e non sempre corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo abbastanza corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo completo e corretto.	Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo completo, pronto e sicuro.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
ORIENTAMENTO <i>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</i>	Con l'aiuto del docente riconosce in modo inadeguato e frammentario gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti.	Riconosce in modo essenziale gli elementi principali in semplici mappe di paesaggi noti.	Riconosce in modo corretto gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti.	Riconosce in modo rapido e corretto gli elementi in semplici mappe di paesaggi noti e non noti.
PAESAGGIO <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di vita.</i>	Se guidato/a, riconosce in modo inadeguato e frammentario gli interventi umani sul territorio più evidenti. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente.	Riconosce in modo essenziale gli interventi umani più evidenti sul territorio. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti conosciuti direttamente.	Riconosce in modo adeguato gli interventi umani sul territorio. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente.	Riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni. Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non direttamente.

**CLASSE SECONDA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri oltre il 100.</i>	Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue le operazioni e risolve semplici situazioni problematiche in modo incerto ed esecutivo, quasi sempre con l'aiuto del docente. Memorizza solo le tabelline più semplici.	Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue le operazioni, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti e collegati alla propria realtà, in modo essenziale. Comprende la funzione delle tabelline e ne memorizza alcune.	Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue calcoli, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, in contesti noti, in modo corretto. Comprende la funzione delle tabelline e le conosce con sufficiente sicurezza.	Conosce e opera con i numeri naturali. Esegue calcoli mentali e scritti, riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti. Conosce con sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per i calcoli mentali e scritti in contesti noti e non.
SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche piane.</i>	Riconosce le principali figure piane in modo incerto.	Riconosce le principali figure piane in modo essenziale.	Riconosce e descrive le principali figure piane in modo autonomo.	Descrive e costruisce le principali figure piane in modo autonomo.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI <i>Effettuare semplici misurazioni con misure arbitrarie e compiere confronti di grandezze.</i>	Compie in modo non adeguato confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente.	Compie in modo essenziale confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni.	Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata.	Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI <i>Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.</i>	L'alunno/a, guidato dall'insegnante, osserva in modo non adeguato e alcuni fenomeni naturali.	L'alunno/a osserva e distingue in modo essenziale i fenomeni naturali presentati.	L'alunno/a osserva con curiosità i fenomeni naturali e li descrive in modo corretto.	L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo e cerca spiegazioni rispetto a ciò che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</i>	Supportato/a dall'insegnante, osserva le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.	Osserva e scopre in modo essenziale le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.	Osserva, scopre e classifica in modo corretto le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali stagionali.	Osserva, scopre, classifica ed elabora le caratteristiche degli esseri viventi e le trasformazioni ambientali e stagionali.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i>	Sta esplorando, ma in modo inadeguato, le possibilità della propria voce imparando a cogliere la pulsazione ritmica.	Coglie la pulsazione ritmica e canta per imitazione in semplici brani rispettando le pause	Coglie e mantiene la pulsazione ritmica, riproduce semplici ritmi dati decodificando i più semplici, canta per imitazione rispettando intonazione e pause nei brani proposti.	Riproduce con la voce, con il corpo e con oggetti sonori i brani e le partiture conosciute, anche decodificando la scrittura ritmica emulando e rispettando scansione e intonazione.

CLASSE SECONDA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i>	Riconosce con difficoltà il significato di un'immagine.	Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico

CLASSE SECONDA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ <i>Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza</i>	Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole del gruppo.	Conosce solo alcune regole del gruppo.	Conosce la maggior parte delle regole condivise all'interno di un gruppo.	Conosce le regole condivise all'interno di un gruppo relative a ciascun ambiente e le ha interiorizzate.

CLASSE SECONDA				
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO BASE</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Coordinare i movimenti naturali controllando l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e i parametri spazio – temporali.</i>	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA <i>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</i>	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo poco adeguato per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo adeguato per comunicare i propri stati d'animo	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e verbale per comunicare i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>	L'alunno/a va richiamato all'interno delle varie occasioni di gioco e all'importanza del rispetto delle regole.	L'alunno/a nel gioco, a volte, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle sempre.

VALUTAZIONE FINALE CLASSE TERZA

ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Individuare le sequenze degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato; partecipare alla relativa discussione guidata, rispettando il proprio turno di intervento.</i>	L'alunno/a ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo. Negli scambi comunicativi partecipa esprimendosi in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento della conversazione. Riferisce con difficoltà le esperienze personali.	L'alunno/a ascolta con interesse, anche se per tempi brevi. Interagisce in situazioni comunicative semplici e note, pone domande e chiede chiarimenti. Riferisce esperienze personali usando un linguaggio semplice.	L'alunno/a partecipa agli scambi comunicativi in modo spontaneo. Rispetta il criterio della successione temporale. Riferisce esperienze personali, organizzando in modo dettagliato il discorso. Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali esprimendosi in maniera autonoma.	L'alunno/a partecipa agli scambi comunicativi in modo spontaneo, attivo e pertinente, rispettando il criterio della successione temporale. Riferisce esperienze personali usando un linguaggio chiaro e corretto, utilizzando i connettivi logico-temporali. Comprende il significato globale di testi ascoltati e riferisce le informazioni principali esprimendosi in maniera autonoma, fluida e corretta.
LETTURA <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i>	L'alunno/a comprende solo alcune informazioni nei testi letti.	L'alunno/a comprende le informazioni principali nei testi letti in modo essenziale.	L'alunno/a comprende in modo adeguato tutte le informazioni nei testi letti in modo autonomo.	L'alunno/a comprende le informazioni in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge e ne ipotizza una conclusione adeguata.

SCRITTURA <i>Scrivere testi, in modo coerente ed ortograficamente corretto, per raccontare esperienze vissute.</i>	L'alunno/a, per raccontare esperienze vissute, scrive brevi testi con frasi non strutturate, ortograficamente non sempre corrette.	L'alunno/a, per raccontare esperienze vissute, scrive brevi testi con frasi strutturate, senza gravi errori di ortografia.	L'alunno/a, scrive brevi testi con frasi strutturate, senza errori di ortografia, per raccontare esperienze vissute.	L'alunno/a scrive brevi testi con frasi complete e ricche ortograficamente e sintatticamente corrette per raccontare esperienze vissute.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i> <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella propria produzione scritta.</i>	L'alunno/a incorre in numerosi errori ortografici. Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della frase	L'alunno/a incorre in pochi errori ortografici. Non sempre riconosce tutti gli elementi fondamentali della frase e non la analizza in modo completamente autonomo.	L'alunno/a scrive in modo sostanzialmente corretto. Riconosce con facilità gli elementi fondamentali della frase e la analizza autonomamente.	L'alunno/a non commette errori ortografici. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase e la analizza in modo autonomo.

**CLASSE TERZA
DISCIPLINA INGLESE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	L'alunno/a coglie e riproduce alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidato dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo.	L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.
PARLATO <i>(produzione ed interazione orale)</i> Interagire con i compagni per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno/a, anche se guidato/a usa la lingua con molte lacune.	L'alunno/a usa la lingua in modo essenziale.	L'alunno/a usa la lingua correttamente e con pertinenza.	L'alunno/a usa la lingua con sicurezza e padronanza.
LETTURA <i>(Comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni semplici, parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo parziale.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo essenziale.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo corretto.	L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o in modo corretto e completo.

CLASSE TERZA DISCIPLINA STORIA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>	Utilizza le fonti per ricavare informazioni con l'aiuto del docente.	Utilizza le fonti per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni.	Riconosce e classifica le fonti in modo corretto, preciso e con autonomia e le utilizza per ricavare informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i>	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non adeguato.	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto.	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo rapido e preciso.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Riferire e verbalizzare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</i>	Non riesce ad individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo essenziale.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro e corretto.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e sicuro.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i>	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo frammentario e scorretto	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo essenziale e abbastanza adeguato	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo corretto e adeguato	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti in modo pronto, articolato, pertinente e appropriato

**CLASSE TERZA
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente</i>	Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo corretto e consapevole.
LINGUAGGIO DELL'GEOGRAFICITÀ <i>Conoscere e utilizzare in maniera appropriate i diversi tipi di carte geografiche e globo terrestre.</i>	L'alunno/a si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora non adeguato.	L'alunno/a si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo essenziale.	L'alunno/a si orienta, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta in modo corretto.	L'alunno/a si orienta con sicurezza, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in modo rapido e sicuro.
PAESAGGIO <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</i>	Riconosce i principali elementi fisici che concorrono a identificare un paesaggio con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce in modo essenziale i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio	Riconosce in modo corretto i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio	Riconosce, legge in modo preciso e completo i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio

CLASSE TERZA
DISCIPLINA MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	Giudizio descrittivo LIVELLO INIZIALE	Giudizio descrittivo LIVELLO BASE	Giudizio descrittivo LIVELLO INTERMEDIO	Giudizio descrittivo LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Operare, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con strumenti adatti l'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000 in modo non adeguato.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000, utilizzando strumenti adeguati in situazioni conosciute e in modo essenziale.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, oltre il 1000, utilizzando strumenti adeguati in situazioni conosciute in modo corretto.	L'alunno/a padroneggia abilità di calcolo, orale e scritto, oltre il 1000 in situazioni sperimentate e nuove.
SPAZIO E FIGURE <i>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</i>	Guidato/a dall'insegnante riconosce rette, semirette, segmenti, rette parallele e sa denominare i poligoni.	Riconosce e rappresenta in modo essenziale, con gli strumenti del disegno geometrico, rette, semirette, segmenti, rette parallele. Denomina i poligoni: triangoli, quadrilateri ed esagoni.	Riconosce e rappresenta in modo corretto con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele. Riconosce e denomina i poligoni.	Riconosce e rappresenta in modo rapido e sicuro con gli strumenti del disegno geometrico rette, semirette, segmenti, rette parallele in maniera corretta e sicura. Riconosce e denomina i poligoni con sicurezza.
RELAZIONI MISURE DATI PREVISIONI <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</i> <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	Guidato/a dall'insegnante utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni concrete e reali. Guidato/a dall'insegnante ricava informazioni semplici da ideogrammi e istogrammi.	Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni concrete e reali in modo essenziale. Ricava semplici informazioni da ideogrammi e istogrammi	Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni sperimentate e nuove in modo corretto. Ricava informazioni da rappresentazioni statistiche di vario tipo (ideogrammi e istogrammi).	Utilizza il metro e i suoi sottomultipli, in situazioni sperimentate e nuove, con sicurezza. Ricava con sicurezza informazioni da rappresentazioni statistiche di vario tipo (ideogrammi e istogrammi).

CLASSE TERZA DISCIPLINA SCIENZE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</i>	L'alunno/a osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti guidato dall'insegnante.	L'alunno/a osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con un linguaggio semplice e in modo essenziale.	L'alunno/a osserva i fenomeni e gli esperimenti proposti, li descrive con il linguaggio specifico della disciplina e in modo corretto. Realizza semplici esperimenti.	L'alunno/a osserva i fenomeni, li descrive in modo rapido e sicuro e formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</i>	L'alunno/a formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	L'alunno/a formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	L'alunno/a formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato.	L'alunno/a formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i>	L'alunno/a, guidato/a dall'insegnante, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>ASCOLTO E PRODUZIONE</i> <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>	Va guidato/a ad evolvere la propria vocalità e nel cogliere e discriminare i parametri del suono.	Canta correttamente aiutandosi su base imitativa.	Canta correttamente su base imitativa, mostrando una buona vocalità.	Riproduce i suoni cantando e suonando correttamente i repertori proposti, mostrando di aver evoluto musicalmente la propria vocalità.

CLASSE TERZA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</i>	L'alunno/a utilizza con difficoltà le diverse tecniche e materiali per creare o riprodurre prodotti grafici e pittorici.	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le diverse tecniche e materiali per creare o riprodurre prodotti grafici e pittorici.	L'alunno/a utilizza le diverse tecniche e materiali, usando i colori in modo espressivo per creare o riprodurre prodotti grafici e pittorici.	L'alunno/a utilizza con sicurezza le diverse tecniche e materiali, usando colori in modo espressivo per creare o riprodurre prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Guardare ed osservare un'immagine individuandone il significato</i>	Riconosce in modo occasionale alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo in modo corretto.	E' in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo in modo esauriente e creativo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</i>	L'alunno/a, seguito/a, conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno/a riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno/a identifica e rispetta alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno/a conosce cenni storici di alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta per essi sensibilità e rispetto.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	L'alunno/a comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno/a comprende, in modo essenziale, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende, in modo adeguato, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno/a comprende, con piena consapevolezza, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i>	L'alunno/a conosce le principali parti del corpo e si sforza di utilizzare gli schemi motori in base alle situazioni.	L'alunno/a conosce le principali parti del corpo e cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni.	L'alunno/a acquisisce coscienza di sé e utilizza in modo appropriato gli schemi motori proposti.	L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori proposti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</i>	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo poco adeguato per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza un linguaggio corporeo adeguato per comunicare i propri stati d'animo	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.	L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e verbale per comunicare i propri stati d'animo.

CLASSE TERZA
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</i> <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</i> <i>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</i>	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.

VALUTAZIONE FINALE CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>	<i>Giudizio descrittivo</i>
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Ascoltare e comprendere testi orali e partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti anche per riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</i>	Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni essenziali. Prende la parola solo se sollecitato. Racconta in modo sommario esperienze personali.	Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico in modo essenziale. Racconta esperienze rispettando a sufficienza l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo e l'intenzione comunicativa. Racconta in modo chiaro e coerente esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.
LETTURA <i>Leggere con la giusta intonazione e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i>	Legge lentamente. Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole ma senza troppa intonazione. Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole e con una buona intonazione. Nei testi letti in modo autonomo comprende tutte le informazioni.	Legge in modo scorrevole e con la giusta espressività. Comprende le informazioni in qualsiasi contesto ed esprime pareri su ciò che legge.
SCRITTURA <i>Produrre e rielaborare testi scritti di tipologia diversa anche legati alla propria esperienza.</i>	Scrive testi relativi ad esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate e ortograficamente scorrette. Individua in un brano solo le informazioni principali.	Scrive testi di diverso tipo utilizzando semplici frasi strutturate, con alcuni errori di ortografia. Individua in un brano l'informazione principale di ogni sequenza.	Scrive testi di vario tipo utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. Individua in un brano l'informazione principale e la utilizza per riassumere il testo in modo coerente.	Scrive testi di vario tipo utilizzando un linguaggio strutturato e ricco di idee. Individua in un brano l'informazione principale e la utilizza per riassumere il testo in modo organico e coerente.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche.	Utilizza con padronanza tutte le convenzioni ortografiche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</i>	Se aiutato/a, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.	Riconosce, in modo essenziale, le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.	Riconosce, in modo corretto, tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.	Conosce, discrimina e classifica tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase.

**CLASSE QUARTA
DISCIPLINA INGLESE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidato dall'insegnante.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo.	L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilità con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	L'alunno/a, anche se guidato/a usa la lingua con molte lacune.	L'alunno/a usa la lingua in modo essenziale.	L'alunno/a usa la lingua correttamente e con pertinenza.	L'alunno/a usa la lingua con sicurezza e padronanza.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Supportato/a dall'insegnante, legge semplici messaggi ma in modo non adeguato.	Legge semplici frasi scritte, riguardanti informazioni personali e descrizioni in modo essenziale.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni personali e descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari in modo corretto.	Legge frasi e semplici testi, riguardanti informazioni riguardo ad età, luoghi, abilità e gusti personali e descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari in modo rapido e completo.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed attinenti ad interessi personali e del gruppo.	Se guidato/a completa brevi messaggi in modo non adeguato.	Generalmente produce frasi scritte per presentarsi o per descrivere situazioni note in modo essenziale.	Componi brevi testi scritti applicando buona parte delle regole grammaticali acquisite per dare informazioni personali, per descrivere persone, oggetti e ambienti familiari in modo corretto.	Componi brevi testi per descrivere se stesso o altri applicando regole grammaticali ed utilizzando correttamente diverse forme verbali. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie, rapporti di significato. Individua alcuni elementi culturali e linguistici e usi della lingua straniera.

**CLASSE QUARTA
DISCIPLINA STORIA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i>	Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Ricava alcune informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i>	Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze.	Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.	Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</i>	Se guidato/a, l'alunno/a colloca in maniera imprecisa e non adeguata sulla linea del tempo, l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Colloca in maniera essenziale sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate.	Usa in maniera complessivamente corretta la linea del tempo, per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e sa che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo e possono essere ricostruiti.	Usa e rappresenta in modo accurato la linea del tempo per collocare un periodo storico rispetto alle civiltà presentate e comprende che gli elementi significativi del passato possono essere collocati in un preciso periodo di tempo, possono essere ricostruiti e raccontati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato ed usando anche risorse digitali.</i>	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro, ponendo in relazione tra loro gli argomenti, attraverso nessi causali e temporali.

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>	Utilizza in maniera non adeguata, riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e denomina i punti cardinali.	Utilizza in maniera essenziale riferimenti per orientarsi nello spazio circostante e fissa i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.	Utilizza in maniera corretta riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizza correttamente riferimenti e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, con sicura padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.</i>	Riconosce, legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto del docente	Riconosce, legge e interpreta dati e carte geografiche in modo abbastanza corretto.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Ricava informazioni geografiche da fonti di differente tipo.	Riconosce, legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Ricava in modo approfondito informazioni geografiche da fonti di differente tipo.
PAESAGGIO <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze</i>	Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti; se guidato riconosce gli interventi umani più evidenti sul territorio.	Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non, e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio.	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti, conosciuti direttamente e non; riconosce gli interventi umani sul territorio e ne comprende le motivazioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</i>	Coglie in maniera non adeguata le differenze tra le fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche).	Riconosce le fonti di vario tipo osservando da immagini date (cartografiche, satellitari, fotografiche) in maniera essenziale.	Ricava in maniera corretta informazioni geografiche da fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche).	Ricava in modo complessivamente accurato informazioni geografiche da fonti di vario tipo (cartografiche, satellitari, fotografiche) e le confronta con sicura padronanza.

**CLASSE QUARTA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</i>	Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.	Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ha acquisito il concetto di frazione. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.	Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, utilizzando differenti strategie argomentando il procedimento utilizzato.
SPAZIO E FIGURE <i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie.</i>	Con l'aiuto del docente classifica e denomina figure geometriche.	Classifica, denomina e riproduce, in modo essenziale, figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche.	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici.	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, e massa per effettuare stime e misure.</i> <i>Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	Conosce le principali unità di misura ed effettua misurazioni in modo incerto. Se aiutato rappresenta, legge in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.	Misura e confronta differenti grandezze in modo essenziale e in situazioni note. Rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto. Si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.	Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo. Si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità.	Misura e confronta differenti Grandezze in modo autonomo, corretto, in piena autonomia in qualsiasi contesto. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo. Si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità.

**CLASSE QUARTA
DISCIPLINA SCIENZE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i>	Rileva solo le caratteristiche più evidenti degli animali.	Osserva e descrive le principali caratteristiche degli animali.	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli animali e le paragona.	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli animali e le paragona rilevando analogie e differenze.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. <i>Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti l'ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano.</i>	Descrive i fenomeni osservati in modo confuso.	Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale.	Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro.	Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <i>Osservare e schematizzare costruendo semplici modelli interpretativi.</i>	Effettua esperimenti in modo non adeguato.	Effettua esperimenti e formula ipotesi in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e autonomo.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA MUSICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</i>	Va aiutato a mantenersi attento e concentrato nell'ascolto. Partecipa con poco coinvolgimento nelle attività di canto.	Ascolta con sforzo attento e partecipa con qualche difficoltà ai lavori proposti.	Possiede buone capacità di ascolto e partecipa alle attività di canto.	Ascolta con attenzione con interesse e partecipa con positivo coinvolgimento all'attività di canto.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, pittoriche, plastiche.</i>	Sa descrivere e rappresentare in modo non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare la realtà e le esperienze in modo personale e curato utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i>	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone solo a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	Riconosce in modo occasionale alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico individuando, a volte, il loro significato espressivo.	E' in grado di riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo in modo corretto.	E' in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo in modo esauriente e creativo.

**CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE FISICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO <i>Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</i>	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori e posturali.	Utilizza in modo essenziale gli schemi motori e posturali.	Ha una completa padronanza degli schemi motori e posturali.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FLAIR PLAY <i>Rispettare le regole, saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto verso gli avversari.</i>	Partecipa alle attività ludiche in modo discontinuo non sempre rispettando le regole.	Partecipa alle attività ludiche rispettando le regole del gioco.	Partecipa alle attività ludiche rispettando le regole e assumendo atteggiamenti collaborative con i compagni.	Partecipa, collabora con i compagni e rispetta con consapevolezza le regole del gioco.

CLASSE QUARTA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
LO SVILUPPO SOSTENIBILE <i>Manifestare il senso d'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze dei propri sentimenti controllati ed espressi con senso civico e in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui valori, sulle ragioni che determinano il comportamento.</i>	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.
COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA' <i>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere e i principi generali su cui si fonda la Costituzione.</i>	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri

VALUTAZIONE FINALE CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA DISCIPLINA ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i> <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i>	Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. Riferisce le informazioni fondamentali dei principali contenuti affrontati con linguaggio non adeguato.	Ascolta testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico in modo essenziale. Riferisce i contenuti trattati con linguaggio semplice.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico Presenta i contenuti affrontati con sicurezza e con linguaggio appropriato. Esprime opportune valutazioni personali.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa. Comunica i contenuti trattati con sicurezza e linguaggio accurato. Trae conclusioni personali, originali e convincenti.
LETTURA <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i>	Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni esplicite	Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni esplicite e si mostra incerto nella comprensione di quelle implicite.	Nei testi letti in modo autonomo comprende pienamente le informazioni del testo e lo scopo dell'autore.	Nei testi letti in modo autonomo comprende pienamente le informazioni e lo scopo dell'autore in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge.

SCRITTURA <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i> <i>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</i>	Con l'aiuto dell'insegnante produce brevi e semplici testi con un lessico poco adeguato, utilizzando frasi non strutturate e ortograficamente scorrette. Non ha il concetto di sequenza e individua a fatica l'informazione principale.	Seguendo semplici schemi produce testi brevi con un linguaggio semplice, con qualche imprecisione sintattica e qualche errore ortografico. Divide il brano in sequenze, in ognuna, individua l'informazione principale e le informazioni sintetizzate si susseguono con pochi collegamenti logici tra loro.	Produce testi scritti di vario genere corretti e scorrevoli rispettando le regole ortografiche e sintattiche utilizzando semplici schemi in maniera funzionale allo scopo. Divide il brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto in modo coerente con alcuni collegamenti logici tra loro.	Produce testi scritti di vario genere esaurienti rispettando le regole ortografiche e sintattiche utilizzando semplici schemi in maniera funzionale allo scopo. Apporta valutazioni personali originali, utilizzando un lessico vario ed articolato. Divide il brano in sequenze, in ognuna, ne individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto in modo coerente con collegamenti logici tra loro.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>	Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico solo se guidato/a e in modo non adeguato. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Comprende il significato delle parole e utilizza il lessico specifico in modo essenziale e in situazioni semplici. Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.	Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scritte. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i>	Se aiutato/a riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. Riconosce e usa modi e tempi verbali in modo non adeguato.	Riconosce le principali categorie grammaticali. Riconosce gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato. Riconosce e usa modi e tempi verbali in modo essenziale.	Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce gli elementi fondamentali della frase. Riconosce e usa modi e tempi verbali correttamente.	Riconosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse. Riconosce e usa modi e tempi verbali con piena padronanza.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA INGLESE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO <i>(Comprensione orale)</i> <i>Comprendere parole, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>	L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.	L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.	L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.
PARLATO <i>(Produzione ed interazione orale)</i> <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si avvicina con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a formula parole e frasi relativi a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si avvicina a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si avvicina in modo continuo e autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato.

LETTURA (Comprensione scritta) <i>Leggere comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità	L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità
SCRITTURA (Produzione scritta) <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i>	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.	L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative.</i>	L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a discrimina semplici parole ed espressioni di uso quotidiano precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a discrimina parole ed espressioni precedentemente imparate. Coglie in modo autonomo i rapporti di significato tra i contenuti appresi, se contestualizzati in situazioni note.	L'alunno/a discrimina parole ed espressioni, cogliendone il significato con sicurezza. Coglie i rapporti di significato tra i contenuti appresi in modo autonomo. Utilizza in modo consapevole i costrutti imparati, adattandoli a contesti comunicativi reali e rispettandone l'intenzionalità comunicativa. Si avvicina con autonomia e continuità a contesti nuovi.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA STORIA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i>	Utilizza, in maniera parzialmente corretta, semplici fonti storiche per ricostruire gli elementi del passato. Elabora i contenuti in categorie minime per delineare il quadro delle civiltà.	Utilizza semplici fonti storiche per conoscere gli elementi del passato e ricava informazioni essenziali relative al periodo storico esaminato. Organizza i contenuti in categorie per delineare il quadro delle civiltà.	Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e organizza in modo adeguato le informazioni relative al periodo storico esaminato. Ricava ed organizza, in modo autonomo, le informazioni in categorie per delineare il quadro delle civiltà.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Riconosce autonomamente e ricava con piena sicurezza informazioni relative al periodo storico esaminato. Rielabora i contenuti in modo approfondito per produrre quadri di civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>	Legge, in modo non sempre corretto, carte geo-storiche. Individua parzialmente le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge semplici carte geostoriche. Riconosce analogie e differenze tra i quadristorici delle civiltà affrontate.	Legge e utilizza correttamente carte geostoriche. Individua analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà oggetto di studio.	Legge e utilizza in modo costruttivo carte geostoriche. Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>	Colloca sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate in maniera non sempre corretta. Costruisce, semplici mappe per organizzare le conoscenze, cogliendo parzialmente le informazioni essenziali.	Colloca sulla linea del tempo l'inizio e la fine delle civiltà presentate in modo abbastanza corretto. Costruisce grafici e mappe concettuali per organizzare le conoscenze principali.	Usa in modo adeguato la linea del tempo per collocare un periodo storico. Costruisce grafici e mappe concettuali organizzando le informazioni raccolte in modo personale	Usa e sa rappresentare la linea del tempo per collocare un periodo storico Elabora rappresentazioni sintetiche relative agli argomenti di studio, costruendo grafici e mappe concettuali in modo autonomo, accurato e personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Riferisce gli aspetti essenziali delle civiltà affrontate, utilizzando solo parzialmente i termini del linguaggio specifico. Elabora gli argomenti studiati in modo non adeguato, utilizzando le risorse digitali solo parzialmente.	Usa i termini del linguaggio disciplinare in modo essenziale per esporre le conoscenze acquisite. Effettua semplici ricerche relative agli argomenti trattati con l'ausilio di risorse digitali.	Espone conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina. Approfondisce gli argomenti studiati anche con l'ausilio di risorse digitali.	Utilizza in modo appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre le conoscenze acquisite. Approfondisce e rielabora gli argomenti affrontati anche con l'ausilio di risorse digitali.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA GEOGRAFIA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</i>	Utilizza, in modo non adeguato, gli strumenti dell'osservazione indiretta, per orientarsi nello spazio circostante e denomina i punti cardinali.	Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti cardinali, in modo essenziale, per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizza in modo adeguato gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti cardinali, per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizza con padronanza gli strumenti dell'osservazione indiretta, i punti cardinali e le coordinate geografiche, per orientarsi con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i>	Analizza le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio, utilizzando parzialmente il linguaggio della geograficità.	Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geograficità per analizzare le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio.	Utilizza adeguatamente il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Utilizza con padronanza il linguaggio della geograficità per interpretare, carte geografiche e globo terrestre, attraverso la simbologia convenzionale

PAESAGGIO <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i>	Individua in modo non sempre corretto la localizzazione delle regioni italiane.	Localizza in modo abbastanza corretto la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa.	Riconosce e localizza la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa e agli altri continenti.	Localizza con sicurezza e autonomamente su differenti carte geografiche la posizione delle regioni italiane rispetto all'Europa e agli altri continenti.
REGIONE E SISTEMA <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i>	Individua solo parzialmente i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individua in maniera essenziale i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni relative al proprio contesto di vita.	Individua adeguatamente i problemi relativi alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni utili al proprio contesto di vita.	E' consapevole delle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Propone soluzioni idonee ed originali applicabili al proprio contesto di vita.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA MATEMATICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
NUMERI <i>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi, decimali, frazioni, interi relativi ed espressioni aritmetiche.</i>	Esegue semplici operazioni con i numeri. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue semplici espressioni, se guidato.	Esegue non sempre correttamente e non sempre in autonomia le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue semplici espressioni.	Esegue correttamente le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi. Utilizza in modo appropriato la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi.	Padroneggia con sicurezza e in autonomia le diverse operazioni, rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi e sa stimare le grandezze ed il significato delle operazioni. Utilizza correttamente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone con sicurezza numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
SPAZIO E FIGURE <i>Determinare il perimetro, l'area e il volume di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</i>	Se opportunamente guidato, disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce solo poche definizioni e proprietà delle principali figure piane.	Non sempre in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce in modo essenziale definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve semplici problemi.	È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati, in modo preciso e con accuratezza. Padroneggia con sicurezza definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve correttamente problemi, utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche in situazioni complesse ed ha un approccio risolutivo creativo.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI <i>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i>	Utilizza, solo se guidato, il piano cartesiano e rappresenta dati.	Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati. Risolve problemi, non sempre in autonomia.	Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati ed effettua confronti tra essi. Risolve problemi di vario genere.	Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni. Rappresenta dati, effettua confronti tra essi, con sicurezza e autonomia.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA SCIENZE**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (cellule, tessuti, organi, sistemi e apparati.</i>	Con il supporto del docente riconosce alcuni apparati del corpo umano.	Riconosce gli apparati del corpo umano e le relative funzioni in modo essenziale.	È in grado di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.	È in grado di spiegare in modo completo e preciso il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive in modo completo gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, calore, ecc. Individuare le proprietà di alcuni materiali (conduttori e isolanti) in relazione all'energia.</i>	Descrive in maniera imprecisa i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Realizza pochi e semplici esperimenti e riconosce le fonti energetiche solo se supportato.	Mostra qualche incertezza nel descrivere i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera non sempre corretta delle più comuni unità di misura. Realizza semplici esperimenti. Riconosce le fonti energetiche	Utilizza i concetti fisici fondamentali servendosi delle più comuni unità di misura. Effettua esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega le fonti energetiche.	Utilizza correttamente e in autonomia i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera corretta delle relative unità di misura. Effettua autonomamente esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega in maniera appropriata le fonti energetiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i>	L'alunno ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	L'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA MUSICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i>	Individua, non sempre in modo corretto, le strutture di un brano musicale.	Ascolta semplici brani musicali e individua solo alcuni aspetti artistico-espressivi.	Ascolta e discrimina gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.	Ascolta e discrimina correttamente e in maniera autonoma gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.

CLASSE QUINTA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i>	L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, rielaborandole, nelle proprie produzioni, in modo non sempre adeguato.	L'alunno/a utilizza, in modo abbastanza adeguato, le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, inserendo alcuni elementi stilistici delle opere analizzate, nelle proprie produzioni.	L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Utilizza in modo originale, elementi stilistici delle opere analizzate nelle produzioni personali.	L'alunno/a riconosce e sa utilizzare consapevolmente le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, rielaborandole creativamente nelle proprie produzioni.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <i>Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</i>	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone solo a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata corrente artistica, riconoscendone solo parzialmente il messaggio.	L'alunno/a comprende le opere d'arte e sa ricondurle alla corrente artistica di riferimento, cogliendone la funzione ed il messaggio.	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendone lo stile e sapendolo contestualizzare nella relativa corrente artistica.	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita, cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare nella relativa corrente artistica.

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporale delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>	Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base.	Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</i>	Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.	Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.	Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.	Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni e manifestando senso di responsabilità.</i>	Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto.	Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali.	Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri	Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco.
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>	Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza.	Conosce e applica le principali norme di sicurezza e di un corretto stile di vita.	Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita.	Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzature e spazi alla salute personale.

**CLASSE QUINTA
DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INIZIALE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO BASE	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO INTERMEDIO	<i>Giudizio descrittivo</i> LIVELLO AVANZATO
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</i> <i>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</i>	Anche se guidato, individua in modo parziale gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Non sempre tiene in ordine e pulita la propria aula.	Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Tiene in ordine e pulita la propria aula.	Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola.	Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola.
<i>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</i> <i>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse</i>	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i> <i>Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</i>	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono minime. Utilizza con incertezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici eguidate.	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono essenziali. Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono consolidate e organizzate. Utilizza correttamente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono complete, consolidate, ben organizzate. Utilizza con perfetta sicurezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative.