



**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO**  
Corso della Repubblica 23, 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003  
☎ Uffici 0776/367013 fax 0776/366759 ✉ [FRIC843003@istruzione.it](mailto:FRIC843003@istruzione.it) ✉ PEC [FRIC843003@pec.istruzione.it](mailto:FRIC843003@pec.istruzione.it)  
Cod. Fiscale 90032220601 Cod. I.P.A. UFR501



## **PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

***Scuola Primaria - Classe PRIMA – ARTE E IMMAGINE***  
***TRIENNIO 2023/2026***

### ***Dalle Indicazioni Nazionali 2012:***

“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona: lo studente è al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, ... In questa prospettiva i docenti definiranno le loro proposte in una relazione costante con i bisogni fondamentali e i desideri dei bambini; la scuola si deve costruire come luogo accogliente che favorisca lo “star bene” a scuola; deve porre le basi del processo formativo del bambino, deve fornire le chiavi per apprendere ad apprendere. Il compito specifico del primo ciclo (scuola primaria/secondaria di 1° grado) è quello di promuovere l’alfabetizzazione di base attraverso l’acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all’uso consapevole dei nuovi media.”

### ***Dal PTOF TRIENNIO 2023-2025 I.C. CERVARO:***

La progettazione annuale definisce il curriculum di scuola, obbligatorio per i nostri alunni, in modo da integrare la quota nazionale e le attività liberamente scelte, garantendo il carattere unitario del sistema di istruzione ed il pluralismo culturale e territoriale. E' basata sui nuclei fondanti di ciascuna disciplina, suddivisa in due quadrimestri ed è strutturata per competenze chiave europee, traguardi di sviluppo e obiettivi di apprendimento.

Verranno quindi proposti percorsi dove il bambino imparerà a cogliere, leggere, interrogare e comprendere tutte le espressioni con cui la realtà gli si rivela, dotandolo, nello stesso tempo, degli strumenti necessari affinché ognuno sia “protagonista” nella costruzione del proprio sapere.

*N.B. Si fa presente che i docenti possono adattare e/o integrare le programmazioni nella sezione “Conoscenze/Contenuti” in base ai bisogni, alle necessità della classe e ai libri di testo.*

### **ALUNNI BES**

Si farà riferimento al PDP che garantisce ed esplicita tutte le azioni intraprese per l’alunno BES, con l’indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate e con particolare attenzione all’inclusione nel consenso informato della famiglia

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

### I QUADRIMESTRE

#### Competenze chiave europee

##### ☒ 1. Competenza alfabetica funzionale

Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

##### ☐ 2. Competenza multilinguistica

Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Essere capaci di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

##### ☐ 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

**A. (Matematica)** Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

**B. (Scienze)** Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici. **(Tecnologie e Ingegneria)** Applicare tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.

##### ☐ 4. Competenza digitale

Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

##### ☒ 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

##### ☐ 6. Competenza in materia di cittadinanza

Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

##### ☐ 7. Competenza imprenditoriale

Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Tale competenza si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

##### ☒ 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze** (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a:

- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

| <b>Nuclei tematici</b>         | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>I periodo didattico</b>                              | <b>Conoscenze/Contenuti</b>                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</i> | Disegni liberi e a tema<br>I colori primari e secondari, caldi e freddi<br>Lo schema corporeo<br>Composizione del corpo con sagome e impronte.<br>Manipolazione di materiali cartacei, anche con uso di colla e forbici. |

## II QUADRIMESTRE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze** (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a

- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

| <b>Nuclei tematici</b>         | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>Il periodo didattico</b>                             | <b>Conoscenze/Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo.</i> | <p>Tecniche diverse di uso del colore<br/>                     Linee, forme, punti, simmetrie.<br/>                     Strumenti per dipingere<br/>                     L'espressività del colore.<br/>                     Uso del colore per la realizzazione di paesaggi.<br/>                     Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, figure umane ...).<br/>                     Composizioni espressive anche astratte.</p> |

| PER TUTTE LE DISCIPLINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strumenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo<br><input checked="" type="checkbox"/> testi di consultazione<br><input checked="" type="checkbox"/> giornali e riviste<br><input checked="" type="checkbox"/> LIM<br><input checked="" type="checkbox"/> dispositivi multimediali (computer, ipad ...)<br><input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali<br><input checked="" type="checkbox"/> tabelle, grafici, plastici e modelli<br><input type="checkbox"/> altro _____ |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale<br><input checked="" type="checkbox"/> lezione interattiva<br><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni guidate<br><input checked="" type="checkbox"/> lavoro individuale<br><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo<br><input checked="" type="checkbox"/> peer to peer tutoring<br><input checked="" type="checkbox"/> problem solving<br><input type="checkbox"/> altro _____                              |
| <b>Strategie per favorire il processo di apprendimento e di maturazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>1. Strategie per il <b>potenziamento</b> delle eccellenze:</p> <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti<br><input checked="" type="checkbox"/> affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento<br><input checked="" type="checkbox"/> valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi<br><input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo<br><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività<br><input checked="" type="checkbox"/> lettura di testi extrascolastici<br><input type="checkbox"/> partecipazione a concorsi |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

1. Strategie per il **consolidamento**:

- ☒ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ☒ esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ☒ inserimento in gruppi motivati di lavoro
- ☒ stimoli ai rapporti interpersonali con i compagni più ricchi di interessi
- ☒ assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- ☒ valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

2. Strategie per il **recupero** alunni stranieri e BES:

- ☒ studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor)
- ☒ diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- ☒ metodologie e strategie dell'insegnamento differenziate
- ☒ allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- ☒ assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti feedback
- ☒ coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- ☒ affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità
- ☒ corso/i di recupero

**Verifica dei livelli di apprendimento**

- ☒ esposizione orale
- ☒ test oggettivi (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)
- ☒ elaborati scritti
- ☒ prove pratiche e grafiche
- ☒ compito di realtà:
  - ☒ cartelloni e prodotti grafici di vario tipo
  - ☐ produzione di lavori multimediali
  - ☒ produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, ....)
  - ☒ produzione di mappe, schemi
  - ☒ illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo
  - ☒ organizzazione di visite guidate
  - ☐ altro \_\_\_\_\_